## القائد الزبيدي وموقعه في الشرعية

### د. جواد حسن حسين مكاوي

وجود القائد عيدروس قاسم الزبيدى ـنْ قُيادة مجلــسْ القّيــادةٰ الرِّئَاسُ ر الشرعية) قلب الموازيــن لصالح القضية المنسية في المنابع القضية للرئيس السابق دونالد ترامب - ويقول إن تعاطي الكونجرس الأمريكي في الولايات المتحدة الأمريكية مع القوى السياسية حياً في الموثيين، ومن هنا يأتي دور القائد الزبيدي في قلب الطاولة على الشرعية في الجنوبُ وتقديمُ ملف القضية الجنوبيّة منَّ الأولويات الوطنية التعامل معها وتحرير الأراضي الجنوبية من العدوان الحوثي في المنطقة وتصفية قوى الإرهاب فيها.

د. صبري عفيف العلوي

إن القرآن هو الكتــاب الأوحد القائم

على الحوار المتنوع في مجالاته وأهدافه، إذ لا وصول إلى الهداية الحقة النافعة إلا عند

ر وكوره المتبادل المبني على التحاور الذي التفاعل المتبادل المبني على التحاور الذي يحرك العقل والقلب معاً.

ولأهمية الحوار كانت أول عملية حوارية مع بداية خلق الإنسان الأول آدم

حوارية مع بداية حتى أو حسن الأرق من عليه السلام، كما جاء في مواضع كثيرة من القرآن الكريم، وبدأ الحوار بين الله تعالى والملائكة ثم الشيطان ثم عن الإنسان، في

صورة بليغة، تنوعت فيها مُوضوعاتً

الحوارية إلى ضرورة الحوار بين الخلق

أنفسهم على اختلاف ألوانهم ومشاربهم واعتقاداتهم، فالحوار خُلق مع الإنسان؛ لأنه من تكوينات الإنسان الملازمة له ولا

وتكمين العبرة مين تلك العملية

وأهداف المحاورة.



وجود القائد ـدروس ضمــن القّبادات السياسية في الشرعية سمتح لـــكل الـــدول دائمة العضوية ومن ضمنها الولأيات المتحدة الأمريكية

التعاطي مع القوى كرية الجنوبية لتحريث الأراضى الجنوبيــة أولاً من أي وجــود حوثي على الحدود - والمعــروف أن هناك عدة جبهات عسكرية مُشــتعلّة في الوقت الحالي مع جماعة الحوثيين - ومن ثم تصفية المنطقة من قوى الإرهاب المنتشرة وسط المحافظات

. . .... لذا من الضروري أن يقوم القائد عيدروس بالزيارات الخارجية ضمن الوفد اليمني الشرعي، واستقبال رؤساء الدول والحكومات والسفراء، لتوضيح الرؤية لتحديد ملف القضية الجنوبية وتحقيق أهدافها الاستراتيجية من الأولويات لإيقاف التوسيع الإرهابي في الأراضي الجنوبية

ومكافحة قـوي الظلـم لجماعة الحوثي والتطاول على الأمن القومي وسلامة البحر

والتطاول على الأمن القومي وسلامه البحر الأحمر والتهديدات بسل توجيه الضربات الصاروخية في المنطقة. علينا الموقع الحقيقي والواقعي الذي يقف عليه القائد عيدروس، فهو ليسس موقفًا اعتباطيًا أو عشوائيًا، ولكنه ضمن خطة مدروسة بعناية فائقة ولكنه حمن خطة مدروسة معناية فائقة المدينة الدولة الموردة عالية الدولة من ماننا الغالم الموردة عالية عليه الموردة عالية الموردة عالية الموردة عليه عليه الموردة عليه عليه عليه الموردة . الجودة عالية الدقــة من أجل وطننا الغالى وتحقيق الأهداف المرجوة منه في المستقبلً

. وعلينا أيضاً أن نقف صفاً واحداً كجنوبيين إلى جانب القيادة السياسية في المجلس الانتقالي الجنسوبي؛ لأنها قطعت مشـوارًا طويلًا حتى تصل إلى قرابة نهاية الطريق نحو تحقيق الحرية والاستقلال تعادة الدولة الجنوبية، دولة حرة تقلة كاملة السيادة الوطنية، ومن أجله ضحى الآلاف من الشهداء والجرّحيّ بدُمائهـــم الزكية الطّاهرة، وما زالٌ شُـُعبّ ـوب يتحمل كل تلك المعاناة وقسـ الحياة المعيشية والمجتمعية على أمل تحقيق

من منا حضر مسجدا أو مدرسة أو ناديا أو

مقرا حكوميا وشاهد هناك عملية حوارية

تربويــة تنمي تلك القيمة الإنســانية لدى المجتمع؟ مــن منا كرس جهده لنشر ثقافة

مما سبق من أسئلة لست بحاجة للإجابة عنها بل أسألٍ سِــوْالِا آخر: هل أن

للإجابة علها بن اسان سيورة أحر. من أن الأوان أن نبدأ الحوار أولاً مع أنفسنا ثم مع أسرنا (أولادنيا- زوجاتنا- إخواننا- أباعنا-أصرنا (أولادنيا- زوجاتنا- إخواننا- القيام أصداعنا)؛! إنها ليضرورة يتوجب القيام

بها وتحويلها إلى ثقافة وسلوك بل عبادة

الحوار بين صفوف المجتمع؟

Thusday - 23 Jan 2024 - No: 1603

تحية لكل إعلامي جنوبي حر يعمل من موقعه مت لخدمة المشروع الوطني الجنوبي، بقناعة ثابتة متناسِقة مع الهدف والقيم والمبادئ غير القابلة للمساومة أو المتاجرة أو الخذلان.

قناة عدن المستقلة..

موسوعة لمشروع وطنى

يواصل الإعـــلام الجنوبي الوطني معارك متعددة في جبهات مختلفة بكل عزم وهمة عالية يدفع المنتسبين إليه دائما فاتورة وضريبة وثمنا باهضا لثباتهم وإيمانهم الراسخ بعدالة المشروع الوطني لشعبهم، والذي يعكسه إيمانهم الفعلى المستمر والثابت للقيم والمبادئ للمشروع الوطني الكبـــيّر، وبالصبر والثبات وقــوة الإصرار في مواجهة التحديسات والعواصف التسى أحاطت وتحيط

بشعبنًا ووطننا الجنوبي. قناة عدن المستقلة (AIC TV) هي نموذج فريد للإعسلام الجنوبي والصوت الجنوبي المعسبر عن إرادة وتطلعات شعب الجنوب، فهي تشكل أهم جبهة للإعلام الوطني الجنوبي، وشهدت خلال الفترات السابقة الأخيرة تطورًا ملحوظًا وملموسًا، وحققت نجاحات ملموسة من خلال تبنيها لخارطة برامجية متنوعة في ظل قيادة الشــاب المبدع عبدالعزيز شيخ وطاقمها الوطّني في ظل ظروف وتحديات كبيرة ومتغيرات استطاعت تجاوزها، وتبرز حقيقة تألقها في مواجهـــة كمية الإعلام المضاد

والْعُادي للمشروع الوطّني الجنوبي. لهــذا ننصــح كل رواد التواصــل الاجتماعي بعدم التعاطي مع حملات تحمّـل في ظاهرها العاطفةٌ وفي باطنها الخبث والحقد، حملات خالية من أي أهداف وطنية بقدر ما تحمله من أهداف التشهير والإساءة والنيل من حِجم النجاحـــات التي حققتها القناة، فَلا تأخذُكم الرأفةُ بأن الحملة لم تكن منظمة، وإلا فــما الداعى من تبرير مشروعية تصرف أو انتقال هذا أو ذاك من القناة، والأمر قِد فات أوانه ومَن خرج خرج بقناعته الشــخصية، لكن أن تتعلم في قناة جنوبية خالصة وتذهب للعمل في قناة لديها مشروع وأهداف، فهي الطامة؛ وحتى الذي ستعمل معه سينظّر لك بأنك شتّخصية لا تؤمن بهدف وطنى ولكنه سيسخرك لخدمة توجهاته وأهدافه ومشروعة مثلك مثل الشاقي الذي يعمل بالأجر اليومي.

قضايا الشتعوب ينتصر لها الإعسلام الوطنى الذي يحمل مبسادئ وقيمًا وقناعات وثوابست ثابتة تترجمها المواقف الراسخة من واقع الكفاح وتجاوز التحديات وتحمل الصعاب، ومواصلة السير حتى الانتصار لتلك القناعة، أما الإعلام اللاوطني فإنه يتأقلم مع كل الظروف فلا تحكمه مبادئ أو قيم أو توابت، والله المستعان.

# أهمية الحوار للفرد والأسرة والمجتمع



أوكل إليــه تلك المهمة

دون سواه من الخلق. إذن فإن أمانة تربية المسلم لأهل بيته من خُللال تقافة الحلوار الأسري مبتدئا بنفسه، ومتنيا بمن يعول.. الأدنى قَالأدنى، جسد، وتعلي بس يعون. الادبي فالادبي، جزء مؤصل من منهاج عقيدتنا النابعة من قرآننا ومن سنة نبينا وتاريخنا العربق، فثقافة الحوار الأسري ليس عنواناً مبهما أو حديثاً جديدا ابتدعه الناس، بل هي نصوص كتابية واضحة في شريعتنا التي لم تغفل عن هذا الحانب النفسي المام الأسرة.

عن هذا الجانب النفسي الهام للأسرة. عن هذا الجانب النفسي الهام للأسرة. ويعد أسلوب الصوار داخل المحيط الأسري أمسر في غاية الأهميسة بوصفها الأسرة نقطة الانظلاق الأولى التي تعزز ثقة

وصار الحوار أوجب الواجبات،

الفرد في التواصل مـع الآخرين، بل النواة الأساسية التي يتشكل فيها تعامل الفرد مع الغير، وإذا افتقد هذا الحوار مع أقرب الناس منذ تلك اللحظة من إليه فإنه من الصعب أن يجده لدى الآخرين، وأعظم المسؤوليات، و أكبر الأمانات التي وأحيانا تتشكل المفاهيم الايجابية ووجهات ر . . تحملها الانسان في سبيل إعمار الأرض النظر والآراء السديدة من خُلال تبادل الآراء واحترام وجهات النظر داخل الأسرة الواحدة وسيادة مبدأ الإقناع بالحجة والمنطق وغياب وسائل القهر والإذلال وفرض الآراء بالقوة. دعني أسال: مسن منا عمسل دورة محاضرة لنشر ثقافة الحوار داخل أسرته؟ خُليفة الله الذي

## الرتابة والروتين اليومي

### معاذ نعمان العواضي

أكره تكرار الأيّـام والوجوه والأحداث، أحيانًا أحاول تمييز أحداث الأسبوع ولا أجد يومًا مختلفًا، عملى الحالي يسلبني روحي، لا شيءً إلا روتين عمل ممل: أش عندكِ؟ وهات.. وروح.. وجيب.. منذ أن وتصاف وروى وبياب به المحارل تشرق الشمس حتى تغرب، ثم أعود للبيت وأنا مثقلٌ بنفسي. أخـبرتٍ أحد الأصدقـاء بذلك،

بد روصدواء بذك، فاجابني بأنه يفترض بأني الآن أعيش أفضل حالًا ه الناس وقال: "لديك عمل في وقت يشكو فيه الكثير من رزوحهم في

مشكلتك؟!"ٍ. حقيقة لا أعرف كيف أرد! قبل أِيّام

هاتفني أُحَد الأصد قياء الذين أكنّ لهم

معِّزةً في قلبي وأستشعر من خلال حديثنا الملل الذي يعتريني، ثم اقترح علي أن نخرج للترفيه، مع أني لا أحب الأماكن العامة كثيرًا، ولا يُستساغ لى مــاً أراه فيها من أمــور مبتذلة، أحب أن أقضي أغلب الوقت لوحدي، أد المرابع أقرأً الكُتب التي حصلت عليها مؤخرًا بتوصيات من أحد الأدباء، أشـــارك

في بعض المنتديات الأدبية، أتدّرب على الإلقاء، أحاول جاهدًا البحث المنازل، فما عن شروحات لبعض قصائد المعرى والبردوني، أتابع حلقات ريدينغتونّ "القائمة السوداّء"...

ولكي أبقى متصلًا بالآخرين لبيت طلبه، خرجنا ســويًا وكان برفقتنا ابــن أميّ (محمد) شــابًا يافعًا، حَسُّن المظهر، طلق المحيّا، لا تفارق الابتسامة محيّاه، لا يتحدّث إلا لمامًا، وإذا تحدّث طغى على حديثه العطريات والبخــور والفخاريات، حتى أنه توجه بنا نحو مركز تجاري، امتيازه الوّحيد العروض الْلغّرية الّتي تجذب المشــترين، دخلنا وكلّ واحد اتجه نحــو متطلباته، أنــا وخليلً اتجهنا نحو عروض الملبوسات،

محمد اتجه نحو زاوية لبيع البخور والعطور، وكانت البائعة إحدى الحسناوات فأبتاع منها زهرًا عطريًا بثمن بخسس، لتأخذ بدورها

عصرية . قلبه وتمضي . الآن أعيش يومي بشكل الآن أعيش يومي اهتمامي عادي، لا شيء يســـترعي اهتماميً كالســـابق، آذكر فيـــما مضى، بعد أن ينهي كل واحد منّا عمله أنا ومجموعة من أفضل الأصدقاء الذين حظيت بهم يومًا، نلتقي في مجلس أطلقنا عليه اسم قبيلة عريقة أنذاك "ملتقى العــواذل الثقافي والأدبي" يرأس هذا المنتدى الأســتاذ عبدالله مُحمد عبدالله الجنيدي "أبو نجم" رحمة الله عليه، أحد رجالات الكادر التعليمي في النطقــة، يدخل علينا

ويجد أحدنا منهمكا في حل إلكلمات المتقاطعة وفجأة يصيح: "أول رائد فضاء من سبعة أحرف"! وآخر يلعب "الســودوكو⊠ولا بأسٍ من مشاركة الزملاء في الحل، وعاشَّقْ يُدَندُن: "أنا الصَّبُ المعنَّى المستهام"، ورابعٌ يــدّون كل ما يحفظه من أشــعار "المشــطر" أحد الشعراء الشعبيين، حيث كنا بصدد جمع كل أشعاره تحست إشراف وإعسداد "أبو نجم ووضعها في كتاب أبصر النور قبل وفاته برحمه الله.

كلُ ذلك آنذاك كان يستهويني، أمّا الآن لا شيء ســوى الكتابية، ه در لا سيء سسوى الحداية، هي طريقتي في العودة للوراء، إنها آلة الزمن التي أسستخدمها لإضافة ما أرغب فيه لحياتي.