

اليوم.. أدباء الجنوب يديشون إصدارات فروع الاتحاد

ودعت الأمانة العامة لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب المهتمين والأدباء والمثقفين الجنوبيين كافة إلى حضور الحفل. وكان اتحاد أدباء وكتاب الجنوب قد أعلن عن إصدار عدد من أعمال أدباء الجنوب ومن فئة الشباب خاصة، وأصدر عددا من الكتب الثقافية والأدبية في كافة المجالات.

الكتب لفروع اتحاد أدباء وكتاب الجنوب في كافة محافظات الجنوب. كما يأتي تشيدين (إصدارات فروع الاتحاد) بدعم مباشر وسخي من الرئيس القائد عيادروس بن قاسم الزبيدي، رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي، نائب رئيس مجلس القيادة الرئاسي، وهو تواصل لدعم الرئيس الزبيدي للثقافة والأدب في الجنوب.

العاصمة الجنوبية عدن / خاص: تنظم الأمانة العامة لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب في التاسعة من صباح اليوم الخميس ٨ يونيو / حزيران ٢٠٢٣م، حفل (إصدارات فروع الاتحاد)، في قاعة قصر العرب الصغرى بمديرية المعلا في العاصمة الجنوبية عدن. ويعتبر الحفل تديشيناً لإصدارات



في ذكرى استشهاده الثالثة..

على روحك السلام

مطيع المردعي



نبيل القعيطي حي بقلوبنا عمد وذكره وطيفه يسكن الدم والعظام وما غير غادر تحت رمل الثراء الجسد وما بيننا حاضر في الذكر والمقام في احداثنا حاضر وفي كل مستجد بصوته وروح الابتسامه على الدوام تخلد بتاريخه وفي مجده انفراد وفي جنته خالد على روحه السلام سلاما على أم أنجبت وارضعت ولد نبيل الخلق ابن المكارم ولد كرام سلاما على والد أسد اخلف الأسد قعيطي ونعم البيت له قدر واحترام فتم مظمئن يا أنبل الناس في البلد بدمك رسمنا لوحة النصر في الرخام جنوبك محرر من سقطرى إلى العند ومن حوف للمندب توحده بشكل عام وما باقي إلا حسمها في صباح غد في إعلان دولتنا على أرضنا تقام.



سطوبة عفريت

قصة قصيرة..

سالم فرتوت



ولفخامته. وكلما احتجب عني زادني تعظيماً. ودخلت في خلاف مع آخرين.. والوا آخرين.. انفعلنا تهاترنا كدنا نتشاجر! ويتدخل العقلاء بيننا ويقول لنا أحدهم: (لا يستحقون منكم هذا التعصب)! فأقول: (سيدي) ولا أحد سواه جدير بالتضحية من أجله). ولقي مثالي مصرعه لم أصدق ما جرى له لم أستوعب حتى أن يستفزه أحد ولو بغمه بله أن تغتاله يد غادرة! وانتابني الحزن. وكلما جاءت مناسبة لذكره انبعث حزني عليه بأشد ما يكون الحزن. ويوما مزق أخي الأكبر صورته فبكيت كطفل فهتف بي أخي: (ستورطنا، هذا انتهى أمره). (لم ولن ينتهي إنه خالد)! وكدت أتورط شخصياً عندما أعلنوا سقوطه فقد دافعت عنه بقولي: (لن يأتي أحد أفضل منه مخلصاً ووفياً)! وفضحته الجرائد كشف أقرب المقربين إليه خباياه فقد كان يسخر حتى منا نحن الرعاع، على حد تعبيره، وقالوا: (إنه يقف وراء قتل الأبرياء دون سبب وبدون محاكمة..). ولكنني ثابت على مبدئي، كان يثقل كاهلي بحضوره الطاغوي. وجاءت على بلدي أحداث دامية

وضعتني أمام أسئلة مهمة: لماذا وكيف ومن؟ لم يجد نفعاً أن أبرئ مثالي هذه المرة. تعين علي أن أواجه العفريت الذي يتحكم بي. إي والله ماكنت أعلم أنني كالمسكون بعفريت يتخبطني من المس إلا بعد أن قاومت فتحررت من سطوبة تلك الشخصية الخطيرة التي لا تختلف عن نظرائها من المدلسين أفة الإنسانية الأفاكين المضللين سفاجي الدماء! وكنت حسبه نادراً مبرءاً من عيوب سليلي الشياطين الذين ورطوا بلدي كان مثالي مثلهم يتحمل نصيباً مما جرى له. لكن عفريته قاوم محاولاتي الإفلات من سبطوته.. ودخلت في صراع بين راسي وقلبي.. وكلما أعطيته حجمة الحقيقي شعرت بخفة وإذا ضخمته أحسست بثقل يتعيني. وبلدي معاناته تزداد سوءاً. فانتفض ضد عفريتي القديم 'ومن كان معه وأبحث عن يخلص وطني من العفريت الذي سطا عليها والذي استدعاه ذلك المثال هو وآخرون ليسلموه بلدي. وهانذا أبكي منذ عقود ووطناً.

شلاوا وحدثكم

أبو علي الكازمي

يا حوثي ويا إصلاح شلاوا وحدثكم شلوهيا شلوهيا إلى صنعاء أو في البحر ارموها تتباكون على الوحدة وانتتم لي قتلنوها ومن الصعب يا دحباش أن اليوم تحيوها الوحدة قد ماتت وفي الصحراء دفنتوها خلوها على ماهيه وسط القبر خلوها دمرتم الجنوب الحر وانتتم اللي نهبتوها دولة في الجنوب كامل من التاريخ مسحتوها احتلنتم بلدنا ومن كل شيء سلبنوها وقلتم هذا الجنوب فرعي إلى صنعاء ضموها شعب الجنوب اليوم وحدثكم ما بيوها ولا يقبلون بوحديتكم ولا عاد يقبونها دولة جنوبية في عدن بايبنوها والوحدة المشؤمة صفحتها بايطووها الحديث اليوم على الوحدة في بلادكم قولوها أما في جنوب العرب بعد اليوم ما تلقوها أي وثيقة للوحدة بلوها بماء واشربوها أما شعبنا في الجنوب بالأقدام قد داسوها.



شوق يناشدني

إسماعيل خوشناو

ما زال في الحُبِّ لي شوقُ يَناشِدُنِي قَد بَانَ شِيبِي وَقَلْبِي بِسَطْرِ الغَزَلِ كَمُ عَضْنِي التَّم الحَرَمَانِ فِي زَمَنِي مَوْتِ إِذَا أَشْتَكِي مِنْ هَوْلِ مَا جِصَلَا هَلْ يَنْتَهِي زَمَنِي وَالشَّعْرُ يَكْتَبُنِي وَصِفِي لِمَا عِشْتَهُ بِدُرِّ وَقَد سَجَلَا مَلِكُنِي يَوْمًا مَعَ الإِجْسَاسِ فِي زَعَلِ كَلِي شَرِيعُورٍ مَعَ الأَوَاجِ فَارْتَجَلَا بِسَلِ كُلِّ يَوْمٍ وَقَدِ صَافَحْتَهُ وَأَنَا أَمْضِي غَرِيبًا أَرَى شَأْنِي لِمَا هَزَلَا يَأْتِيكَ حَظٌّ وَقَدِ فِياتِ الأَوَانِ لِنَه عِشْقِي حَيَاةً بَدَا وَالخَطْبُو قَدِ جَلَا أَيْتَابِ شَعْرٍ وَقَدِ جِاءَتْ تَلَاظُنِي فِي الشَّعْرِ جِبِ فَمِنَهُ المَرْعُ مَا ارْتَحَلَا مَا زِلْتِ مَبْتَسِمًا وَالعَيْشُ حَرَمِي مِّنْ لَحْظَةٍ وَاللهُوي تَبْنِي لَنَا الأَمَلَا فِرْشِي نَسِجْتَهُ مِنْ شِعْرِي فِيلْهَمُنِي حُلْمًا يَعْوَضُنِي عَنِ كُلِّ مَا قَتَلَا عُمْرِي قَصِيرٌ فِيمَا أَنُوي إِضَاعَتَهُ دِيوانِ شِعْرِي فَقطِ لي يَكْتَبِ الأَزَلَا هِيَاتِي يَدِيكَ لَعَلَّ اللهُ يَنْقِذُنِي فَالْيَبْتِ بِالصَّدْرِ ثُمَّ العَجْزِ فَانْكَمَلَا.