الأمناء

www.alomanaa.net

الثلاثاء 6 يونيو 2023م - الموافق 17 ذو القعدة 1444هـ - العدد 1523

وفاة سيدة أردنية لم تخرج من غرفتها منذ 16 عامًا

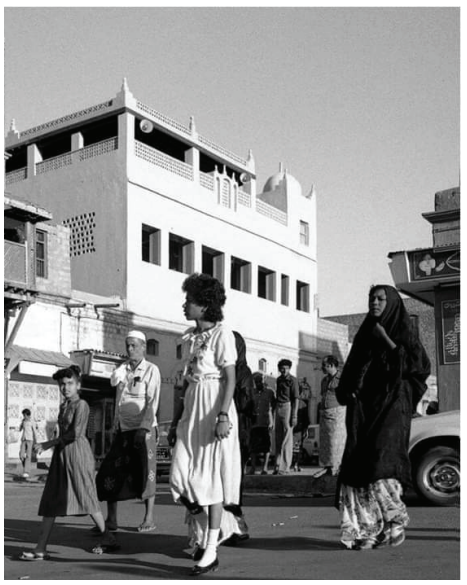
الأمناء/وكالات:

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي، قصة شابة أردنية تبلغ من العمر 37 عامًا، تُدعى نادية عفانة، لم تخرج من غرفتها منذ 16 عامًا بسبب وزنها الزائد الذي يقارب من 400 كيلوغرام.

حيث تعاني المرأة من السمنة المفرطة نتيجة مضاعفات خطأ طبي إثر عملية قص معدة خضعت لها عندما كانت تبلغ من العمر 14 عامًا. لكنها توفيت بعد معاناة من مضاعفات العملية لاحقًا.

حيث قررت السلطات الاعتناء بها وإخراجها من غرفتها للمرة الأولى منذ قرابة العقدين، بعدما حُرمت من الخروج من منزلها، وبذلك كان دور الدفاع المدني الأردني كبيراً في إخراجها لأحد المستشفيات في عمان.

من ذاكرة الجنوب



صورة من الماضي الجميل ومن ذاكرة الجنوب لعدن كريتر، تقاطع شارع الزعفران، عام ١٩٧٥م، مقابل مسجد الحامد أيام زمان.

يمكنك التواصل بشكل مباشر
مع غرفة العمليات المشتركة التابعة
لكهرباء عدن على الأرقام التالية:
02-247511
02-244717
02-247680
pecaden.com
AdenElectricity

الإمارات تدعم شرطة شبوة بدفعة جديدة من مركبات الدفع الرباعي

الأمناء/ خاص:

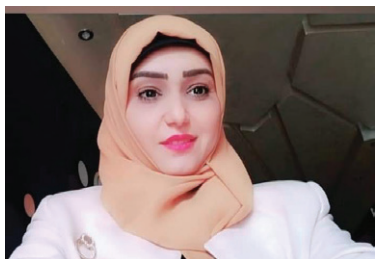
وصلت يوم أمس الأول دفعة جديدة من مركبات الدفع الرباعي إلى شرطة محافظة شبوة بالجنوب العربي، وذلك بدعم من دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقد تم تسليم المركبات إلى الشرطة بحضور عدد من المسؤولين والضباط العسكريين والمدنيين وأعضاء المجتمع.

وأعرب المسؤولون عن شكرهم وامتنانهم لدولة الإمارات العربية المتحدة على هذا الدعم المتميز والمستمر لقوات الأمن والشرطة في محافظة شبوة، والذي يعكس عمق العلاقات الراسخة بين البلدين والتزام دولة الإمارات بدعم الأشقاء في الجنوب العربي.

ويأتي وصول المركبات في إطار الجهود المستمرة لتعزيز قدرات الشرطة وتمكينها من القيام بمهامها بكفاءة وفعالية، وذلك في ظل التحديات الأمنية التي تواجه المنطقة والتي تتطلب تعزيز الجهود الأمنية وتحسين القدرات التشغيلية واللوجستية للأجهزة الأمنية.

مخرجة عدنية تفوز بجائزة أفضل صانعة أفلام للعام 2023م



الأمناء/ خاص:

فازت المخرجة العدنية رشا هاشم بجائز أفضل صانعة أفلام في شهر أبريل ٢٠٢٣ من مهرجان مدينة ستوكهولم السينمائي.

وقالت المخرجة هاشم إن فيلم "الموت مرتين" هو فيلم تسجيلي قصير فيه مشاهد ديكودراما يتحدث عن امرأة وفتاة وهما تتحدثان عن تجاربهما، حيث تم اختطافهما من قبل جماعة مسلحة وتعذيبهما نفسيًا وجسديًا، وكيف كانتا تسمعان صراخ وأنين النساء بالغرف المجاورة لهما.

الجدير بالذكر أن المخرجة رشا هاشم والباحثة في كلية الإعلام بجامعة القاهرة، تعد من أهم الكوادر الإعلامية في تلفزيون عدن، وأخرجت العديد من الأفلام الروائية والتسجيلية القصيرة التي شاركت فيها بالمسابقات الرسمية في عدد من المهرجانات الدولية والعربية في الولايات المتحدة الأمريكية، والسويد، ومصر، وتونس، وعمان والمغرب، وليبيا، وفلسطين.

صورة وتعليق

مجاميع المنطقة العسكرية الأولى تنشر معداتها الثقيلة وتستحدث نقاطًا عسكريةً جديدةً ليس لحماية المواطنين وتعزيزًا للأمن والسكينة العامة، ولكن دفاعًا عن مصالح المتنفذين وحماية نقاط الجباية والنهب المنتشرة على طول الوادي من أقصاه إلى أقصاه.

المقال الاخير

محافظ شبوة يواجه حربا جمعت المتضادين

صالح علي الدويل باراس

لماذا اتحد المتضادون في محاولتهم لإزاحة الشيخ بن الوزير !!؟ ولماذا يعملون على ذلك ليل نهار وجماعة وافرادا !!!؟

اعتقد ان الإجابة ببساطة ..بانه ليس من "العكفه" اياها !! ولأنه رافض ان يكون منهم أو ينغمس معهم في مستنقع الفساد السياسي والنفطي الذي انكشف بعضهم حين اختلف مع "هواميره " ، ولأنه يعمل على تأسيس العمل المؤسسي وانتشال شبوة من التبعية ومن القوى التي ظلت تتاجر بها في كل الاسواق السياسية بمقولة:

"شبوة عندي"!!؟

عندما تكون الحملة الاعلامية متصلة وتختلق العناوين او تعكيها ابعادا غير حقيقتها فهي تخفي وجع مصالح فساد سياسي اخطبوطي يدافع بالاصوات المرتفعة وصناعة الشكوك وتسويقها وانها حريصة على المحافظة وخدماتها وامنها ونسيجها المجتمعي وهي بعيدة كل البعد عن ذلك.

شبوة لم تكن "ماليزيا" في امنها وتنميتها وتوازن نسيجها حتى تحولت في عهده إلى محافظة أشباح !!! فقد كان الثأر ينخرها منذ ان اعادت اليمننة توطينه فيها بعد حرب 94 وهذه الظاهرة تحتاج تعاضد قبلي وقوة تفعيل المنظومة الامنية والقانونية والمحاكم.

إن رعاة الحملات والاقبية التي تنسج الاشاعات وتدبلجها تعلم اين الخلل؟ وتعلم انها جزء منه وتغذيه لكن لا يهمها استقرار المحافظة ولا امنها بقدر ما تهمها اجنداتها والحفاظ على مصالحها غير المشروعة في نفط شبوة حتى لو اشتعلت شبوة نار حمراء تأكل الاخضر واليابس لن نمتدح ابن الوزير بما لم يفعله ، ولا نقول إنه "جاء بما لم يأت به الاوائل" !! لكنه عمل ما يستطيعه في ظروف الكل يعلم سوئهَا وتعقيداتها وبشهادة بعض من ظلوا جزءا من مشروع اخطبوطي ضده ويقللون من قدرته على ادارة المحافظة ولن ننكر التقصير وجوانب الاخفاق وحتى الاخطاء "فمن لا يعمل لا يخطئ" وتظل خدمة الكهرباء ابرز "ساحة" للهجوم وهي خدمة عامة توجع كل مواطن وتعاني قصورا وضعفا في المناطق المحررة والمتحوثة ولولا "هبة المحروقات السعودية" التي وضعت حلول آنية لما استطاعت المحافظات الجنوبية المحررة استمرارية هذه الخدمة حتى في حدّها الادنى !! وللأمانة فان المحافظ ابن الوزير عمل ويعمل لها معالجات في حدود الامكانيات المتاحة ما اسفر عن تحسن ملحوظ وارتياح عام نسبي والآن يتساءلون بخبث بانه يتم تهريب نفط شبوة الخام لتشغيل كهرباء عدن ومطالبة السلطة في شبوة التوضيح !!!! وطبعا الهدف خلق دربكة للمحافظ بن لمس في عدن وانها في عهده "مدينة اشباح" كما يرددون دوما وللمحافظ ابن الوزير في شبوة!!!

التوضيح لا يحتاج اجتهادا فلو اراد بن الوزير ان يكون جزءا من الفساد النفطي ويقوم بتهريبه فلن يحتاج ان ينهب باسم محافظ عدن ولا كهرباء عدن بل سيضع يده بيد الفساد النفطي وسيترك "دركال" عتق الذي اسسه "سلفه" وتحمّله "العيطا" عبر طرق ترابية "مطلع"!!! وسيبيع عشرات الترلات يوميا كسلفه لكنه بمجرد ان استلم المحافظة اغلق "دركال تهريب النفط!!

اليس كذلك؟"!!!

لن ينكروا !! مع انهم يرون "القذاة" في عيون خصومهم ولا يرون "ظفع البقر " في عيونهم!!!

لايحتاج ابن الوزير دفاعا فالرجل يعمل في حدود المتاح له خدميا وامنيا واداريا وشهد له من نقدوه بانه "ترك بصمة تنموية" وهو موظف دولة عام ، يدير ادارات الكل يعلم اهتراءها وضعفها وضعف الاستثمار فيها ،، ورغم ذلك فهو لم يحوّل "قبو سكن" المحافظ الى ادارات موازية للإدارات الرسمية تديرها "العكفه" كما فعل سابقوه ولم يستحدث اي ادارات ايرادية موازية الا ما هو موجود من اسلافه سواء أكان شرعي ام غير شرعي وترك الادارات تعمل بمؤسسية.

فلماذا شخصنة عمل مؤسسات المحافظة واجهزتها في شخص المحافظ !!؟

صنعوا عشرات المنابر لترويج الاشاعات والتلفيق ولم يلاحقها قانونا بل تركهم على طريقة "سيبه يرن" لأنه واثق من نفسه ويعرف ماذا يريد ومازالوا يسخّرون جهودهم السياسية والقبلية والارهابية والاعلامية وقنوات اعلام وتغريدات باختلاق اشاعات وكتابات ... الخ كل ذلك لم يصممه "مهمشو عشش الكهرباء" بل حملة منظمة ضمن مشروع يريد خلق الاضطراب في شبوة لإسقاطها صادرة عن جهة/ جهات توافقت عليها وكل منهم له دور ، ودور الطرفية الشبوانية استفراغ ما تجرّعهم اياه طبخات الاقبية السوداء.