



وطنية القائد عيدروس



نايف قاسم البحر الميفعي

نعاهدك عهد الرجال ولك منحنا التفويض والتأييد تصدق بفعلك والمقال نستنير بنضالك ورأيك السديد

تعانقك العقول والنفوس أمضى ومعاك الماجدات والكرام

((يالقائد عيدروس واصل انتصاراتك القائد المقدام))

المجلس الانتقالي الجنوبي يمثلني ومعه الاستقلال

مهما يقول الحاقد ويتهمنى الهزيمة بايستفيد

فـــــــي أحـــقـــاده سيبــــــوه يغـــــ ويحـــصد الـفشل والإنــهــزام صد الفشل والإنهزام ((يالقائد عيادوس واصل انتصارك يالقائد المادة المادة))

الرئيس الوفى عيدروس قاســم الزبيدي إختياري

عشت یا رجل المکارم نتمنی عمرك مدید

بقيادتك نهرم الغازي والجاسوس وعصابات الإرهاب والإجــــرام ((يالقائند عي ـدروس واصـ رريانعات عيدر انتصصاراتك القائد الم

منذ عدوان أربعة وتسعين ما غيرت مبدئك قاومت الغزاه المعتدين وأمجاد الجنوب تتجدد معك

نفاخــر بصمـودك أمـام فرسان بسوس م دى الأع وام ((يـــالقَائـــــــد عيـــــــدروس واصــــ انتــــــصاراتك القائــــــد المـــــــقدام)).

الحروري يتفرد عربيا بقراءة نقدية تأويلية تتصدر كتاب (لحظة ذهبية)

"الأمناء" منذر أرشيد:

في إطار فضاء نقدي تفاعلي حافل بالمغايرة السردية، قدم كوكبة من النقاد العرب، لا سيما من المهتمين بكتابة القصة القصيرة والسرد، قراءات نقدية تأويلية تناولوا فيها نص "لحظة ذهبيّة" للْقَاص والروائي السوري محمد

وقدم الشاعر والقاص والإعلامي بسام الحروري - رئيس ومؤسس الكوخ الثقافي الفني - قراءة نقدية عن النص، حيث تُصـــدرَّت القـــراءة المرتبة الأولى بالكتاب الذي حمل اسم النص ذاته وذلك من بين بقية القراءات الأخرى المقدمة.

الذي تضمّن القراءات أشرف على إخرّاجة القاص المقداد، وملتقى القصة القصيرة التفاعلي ممثلا بمؤسسه الأستاذ هاني الحجي، ومشرفته الكاتبة السـعودية مريم الحسن.

صالح العطفي

هناك إنسان يبني

وهناك إنسان يتسلق

هناك إنسان يعطي

وهناك إنسان يسرق

هناك إنسان يفكر

وهناك إنسان يقلد

هناك إنسان يزرع

هناك إنسان يعمر

وهناك إنسان يدمر

خطوات

هناك إنسان يقدم الوطن

وهناك إنسان يؤخر الوطن

هناك من يزرع الأفكار

وهناك إنسان يستظل



الحـروري في تصريح له أعرب عن بالغ سعادته واعتزازه بهدده الصدارة التي حازتها قراءته التّأويليّة، والتي يأمّل أنها سجلت لحظة ذهبية موازية، مشيرا

إلى إن ذلك يعد إنجازا يضاف إلى رصيده المتواضِع في مضمار الأدب والثقَّافَّة.

وفي تصريح له عن تفرد قراءة الحروري أكد القساص والروائي محمد المقداد بقوله: "إن قراءة الأستاذ بسام الحروري جاءتً دقيقة بتتبعها الزمكانيُ لحـــالات متعددة المســـتويات من خلال سردية النص "لحظــة ذهبية"، وذكية حينما دخلت فيما ورائيةٍ النص، وأزاحت الستار لتتيح للقارئ فهما جديدًا. وبذلك تستحقّ الصدارة في الكتاب"، مشيراً في معرض تقديمه الذي ضمنه الكتاب إلى أن نص "لحظــة ذهبية" نال العديد من القراءات النقدية".

وأردف: "للاحتفاظ بجهود الأخوة والأخوات من النقاد والكتاب العرب الذين تداخلوا، أحببت تثبيت هذه اللحظات العابرةٌ لسياق الحاضر إلى المستقبل في هذا الكتاب الذي سيحمل عنوانا له (لحظة ذهبية)".

هناك من يصمت صمت العظماء فقد بلغ ذروة النضوج الفكرى، لكنه ينتظر موســ

حوار الحياة

وهناك من يقتلع الأفكار

الناجحين بزهو كبير وهناك من يحقد على غيره لأنه

هناك من يسقى شجرة الآخرين دون علم أحد

وهناك من يقتلع الأشجار العظيمة لأنه لا يحب الشموخ!

وهناك من يقدم نفسه وذويه،

العظيمة هناك من ينظر لغيره من

تقدم عليه بخطوة

هناك مـن يقـدم كل الناس عليه، ولكن بحركة التفاف بسيطة يقدمون له التحية فيصير هو في

فيدهس حين تتسارع الخطوات

الزرع الذي تأخر كثيراً في هذا الوطن وهناك من يثرثر فينزرع أرض الوطن

لا خوف على هـذا الوطن إلا من أتوا بعد حرف العطف، ههه...!

كي يستمر الحب



إن شـــئِت أن تُروَى بحــــبٍّ مستمر

فَّاظِـــفَر بِمــن يَهُّواكِ حَقَــاً وافتخر وافــــرش بسَـــاط الود دون تكلفِ واجعل رياضَ العشق دوماً تزدهر وارو يسباب الخل فيض مودة بر على كل الظروف لتنتصر وامدد يديك معانقا أكمامه واجعله مفتوناً وبعدك فاختصر واخلص بُحبِّك ما حييت ولا تُكن ممن لهـم في الغـدر قعـلاً لا يُسرّ واجعـل من التــقوى لحبـــك قِبْلة س إذا جاء الخليل المعت إِنَّ السِّدُّي لاَ خَسِيرِ قَيْسِه لأهلهُ سَيَوُوبِ مَخَسَدُولاً وحَسَماً يندحر فاكبح جمساح الطيش إنك مسلم إن الــــ واجعل هدى الرحمن نهجا واستمر وإذا جعلت إللوم نهجا راس فأعلب م بأن العيش قربك مندثر ذِوقِ من يهواك نار عــ ويعيــش في حكم الســجين المنتحر فَأَظْفُر بَذَاتَ الدينِ عز نظيرِها وانهض فــما يثنيك أو ما تنـــــتُظر قد قالها المعصوم خير مبلغ "اظفر بِـــذات الدين" حُظـــاً وافتخرً " الحب أصدق ما حوته صدورنا ولــه مــكان في الفــؤاد المستقر.

قبل الغروب

حسام الحسام



وأنا على ماء الحياة مُسيطَرُ..