حالة

صالح بحرق

من كهوف الشـــوق كان ثمة وهج يصعد من قلبه إلى أفيـــاء الأمس التي عاشها، تســـتطيل الآن أمامه مسافات العذاب، قبل أن يجد أمله، وتستكين فيه خرائـــب الرحيل تمنحه شـــعورًا قاتمًا، فيدنو من حواف مشـــتعلة، ويفد إليه من البعيد، خيال ســـلمى، كما لو كانت بالأمس، واحة للشدو، والرحيل والعتاب.

نهض يذرع الشـــارع جيئة وذهابا، يهمي في داخله شـــعور مكتظ بالكآبة، ويحدق في نقاط هلامية، تجيء وتروح، وكلما دنا من خيال سلمى واتته الفرصة لأن يصدح بالغناء، ويحس أنه يتخلص من كدر يلامس شـــغاف قلبه، ويقوده إلى التوقف عن معانقة لحظاته الجميلة المتبقية، بيد أنه لا يســـتجيب، وتلاحقه أصوات تناديه مـــن الخلف تجبره على اتخاذ أفعـــال لا يريدهـــا، لكنها تحدث منه رغمًا عنه، فيغني وتضيء قسمات وجهه ويشعر بخفة في جسمه فيجري، مخلفـــا على الأســـفلت معاناته، حتى يصل إلى المقهى، يتخذ كرسيًا في زاوية معتمة، فيبصره الجرســـون ويشـــفق عليه، يضع أمامه كوب الشـــاي دافئا، الظلام يحيط بالأشياء، وخيال سلمى لا يفد إليه، والليل لا ينتهي.

إدارتنا حقوق إنسان

عبده سعيد ناصر كرد

هذه حقوق إنسان مطلوبة كل زمان
هذه إدارة حق حيوها يا فرسان
والدفاع لذا وجب بالصدق والإيمان

***

والكل لذا مطلوب تنفيذ بالإتقان
و لا بد نقول الحق لا زيف و لا بهتان
حان ذا الوقت حان بالإثبات و البرهان

***

بالصمود في أرضك في سهول في وديان
أنتم يا انتقالي يا يا قادة و يا شجعان
دوركم في المحك آن في الساحات في الميدان

***

لا تقبلوا عيش الذل و الناس لا تهتان
خلو العدل ذا واقع بالعيره و الميزان
لا يمكن لنا نخسر أو نرجع إلى الخسران

***

ما دام توجد إرادة يا قادة و يا أركان
هذه هي الإدارة بالشرح للعنوان
للغلطان نقل غلطان والحق فينا يصان

***

قوتنا في أيديكم أنتم قاهري العدوان
هذه لحجنا ثورة فيها فوهة البركان
تخشاها العداء دوما يحميها لنا الرحمن.

رابطة المبدعين الشباب تناقش الوضع الثقافي بالجنوب

"الأمناء" خاص:

ناقشـــت رابطة المبدعين الشـــباب في اجتماعها، في مقرها، الوضع الثقافي في الجنوب ومحافظات الجنوب المحررة، بحضور رئيس الرابطة أبوبكر الهاشـــمي ونائبه إبراهيم الصالح وعدد من أعضاء الرابطة.

وفي الاجتماع تم مناقشة موضوعات عدة، حيث ابتدأ الاجتماع بكلمة ترحيبية لرئيس الرابطة رحب فيها بالحاضرين شـــاكرًا لهم حضورهم وتلبيتهم دعوته للاجتماع.

من جانبه اســـتعرض نائبه إبراهيم الصالح ما تم إنجازه في السابق وتقييم الأداء، مقترحًا تغيير اسم (رابطة المبدعين الشباب) إلى (رابطة المبدعين) وذلك بحذف كلمة (الشباب) لتصبح الرابطة شاملة لجميع الفئات.

وبعد إنهاء كلمته وافق الجميع على هـــذا المقترح، وتم إقرار العمل به وجعله الاسم الخاص بالرابطة.

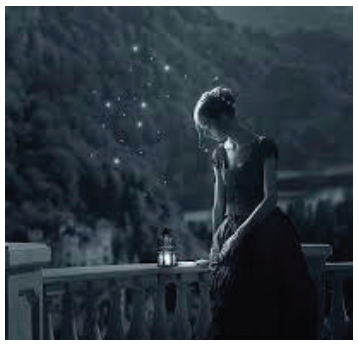
كما قدمت مجموعة مـــن المقترحات، منها: العمل على هيكلة الرابطة وتوسيع نشـــاطها وإضافة عدد من الأعضاء الجدد لشغل المهام في بعض الدوائر، ومعالجـــة القصّور الحاصل في الفترات السابقة من انشـــغال بعض الأعضاء وتقصيرهم في أداء مهامهم المنوطة بهم، مســـتعرضين بذلك ما تم إنجـــازه ومقارنته بما كان مقررًا القيام به في الســـابق من مشاريع وأنشطة ثقافية، وتقييم الأداء ومستوى الإنجاز.

كما تم مناقشـــة الوضع الثقافي في الجنوب ومحاولة إدراك مواطن الخلـــل والقصور والعمل على معالجاتها في ســـبيل دعم المشـــهد الثقافي وتصحيح مســـاره والنهوض به والاستفادة من خبرات الشباب وإعادة وهجهم إلى الواجهة.

وأقر المجتمعون إعطاء الأولوية للشباب في الأنشطة القادمة وتفعيل دورهـــم، ومنحهم فرصة إثبات وجودهـــم في المجتمع، ودعوتهم للالتفاف حـــول الرابطة ليكون صوتها أقوى وحضورها أكثر فعالية.

وفي نهاية الاجتماع أقر المجتمعون مـــا تم طرحه والعمل به والتجهيز للقيام بأنشطة ثقافية في قادم الأيام.

ابتعد عمن حولك لتعرف قيمتك



أثمار المحروقي

إذا أردت أن تعـــرف بمـــدى قيمتك عند الأشـــخاص الذين من حولك، ابتعد عنهم بضعة أيام.

ســـتجد بعضهم يبحثون عنكَ؛ لأنهم يحبونـــك وبُعدك عنهم ســـبب فراغا كبيرا لهم، وهـــؤلاء يريدونك أنـــت كما أنت ولا يريدون منك شـــيئا، وهذا النوع من البشر تمسك بهم.

وستجد أشـــخاصا آخرين لا يبحثون عنكَ أبدا، وإنمـــا كان حبهم لك لتملأ وقت فراغهم فقط لا غـــير.. معنى ذلك وجودك من عدم وجودك في حياتهم لا يفرق معهم، فهـــؤلاء لا يريدونك أنت وإنما يريدون منك كل شيء دون أن يقدموا لك أي شيء.

وستجد أشخاصا آخرين يحبونك فقط ولكن لا تجد منهـــم أي اهتمام أبدا.. وبعد فترات طويلة وعندمـــا يذكرونك يبحثون عنك.. فيكون ذكرهم لك جاء بوقت متأخر.. (وما فائدة الحَب دون اهتمام).

الجنـــوب العـــربـــي

نايف قاسم البحر الميفعي

نهـــدي قبـــلات المحبـــة للأم العاصمـــة عـــدن
لحـــج الطيبـــة نهـــواهـــا مدينـــة الســـلا والفـــن
المدينـــة القمدانيـــة معهـــا يطيـــب اللقاء والانسجـــام
(نحـــب الجنـــوب العـــربـــي وطـــن العروبة والإســـلام)
الضالـــع الشامخـــة بصمودهـــا مـــا بـــا يخيـــب الظـــن
يـــافـــع العـــز لـــم تخضـــع للأعـــداء ولـــن
فـــي يـــافـــع جمـــال الطبيعـــة تـــغنـــى وهـــام
(نحـــب الجنـــوب العـــربـــي وطـــن العروبة والإســـلام)
أبيـــن الأبيـــة فيهـــا ليـــت لـــي مـــســـكـــن
شبـــوة عنـــوان الكـــرامـــة مـــن وصلها أطمئـــن
أبنـــاء الجنـــوب عشـــاق الأمـــن والقانون والنظـــام
(نحـــب الجنـــوب العـــربـــي وطـــن العروبة والإســـلام)
حضرمـــوت المدينـــة الوفيـــة للخيـــر فيها وطـــن
التأريـــخ الحضرمي المشرف مستحيل يطمس ويدفـــن
حضرموت مدينة العطاء الإنساني والتنمية والوئـــام
(نحـــب الجنـــوب العـــربـــي وطـــن العروبة والإســـلام)
المهـــرة المدينـــة الكريمـــة حبنـــا لهـــا معلـــن
مدينـــة الكـــرم والجـــود عشقهـــا بقلوبنـــا تمكـــن
جزيرتنا سقطـــرى الغالية تستحق الرعاية والاهتمـــام
(نحـــب الجنـــوب العـــربـــي وطـــن العروبة والإســـلام).

الترحيب بيد الكتب

إسماعيل خوشنا

ما عادَ لي عَتَبٌ قَدْ بانَ لي عَلَمٌ
في كل سطحٍ يَد رَف ولا كُتُبُ
جَدّي دَعا عَلَنا ما مَرَّ بي زَمَنٌ
إلا وَأَهْلُ العُلا يَرْبُو لَهُمْ أَدَبُ
بَالعِلم قَدْ غَنِمُوا وَالخَيْرُ ما بَخِلوا
صَانُوا طَرِيقَتَهُمْ ما فَاتَهُمْ أَرَبُ
بَدْرٌ بِلا لَمعٍ يَهْوَى سَدَى عَتَمٍ
ما زالَ مُنْتَظِراً يَسْرِي لَهُ العَجَبُ
قَوْلٌ بِلا عَمَلٍ زَرْعٌ بِلا ثَمرٍ
الوَقْتُ مُنْتَحِبٌ مَوْتٌ وَلا سَبَبُ
الكُلُّ في سَكَرٍ لِلحُمْقِ في عَتَلٍ
الجَهْلُ في فَرَحٍ نَصْرٌ وَلا تَعَبُ
انْظُرْ إلى سَلَفٍ بَحْرٌ لكلِّ غَدٍ
عِلْمٌ بِلا نَفَدٍ مَنْ فَوْقَهُ السُّحُبُ
سَرْ لا تَكُنْ سَاكِناً اقْرَأْ وَكُنْ عَلَماً
فَالماءُ في سَكَنٍ يَغْلي لَهُ الشَّغَبُ
العُمْرُ ذُو عَدَدٍ حِصْرٌ بِلا عَمَلٍ
اغْنَمْ وَكُنْ لَبِقاً يَعْلُو لَكَ الحَسَبُ
الوَقْتُ مَفْسَدَةٌ إنْ ضاعَ في هَزَلٍ
ما فاتَ مُنْتَهِياً لَنْ يَنْفَعَ الغَضَبُ.