

اليوم.. فعالية لأدباء الجنوب بلحج عن النقد العربي الحديث ومناهجه

وإثرائها بالمداخلات التي من شأنها أن تقدم رؤية واضحة تنمي الأفكار وتعززها بالجوانب الأدبية. وأكد أن عام 2023م سيكون حافلاً بعديد الفعاليات النوعية ذات الأثر التي سينظمها الإتحاد ضمن خطة العام الجاري، مشيراً إلى أن جملة الفعاليات ستكون متفردة وهادفة في محتواها.

لحج، أن الفعالية الثقافية تأتي في إطار خطته للفعاليات والأنشطة الثقافية لعام 2023م، مضيفاً أن الفعالية ستكون لها دلالة كبيرة لما سيقدم فيها من محاور وزوايا هامة من قبل الدكتور محمد ردمان، وعدد من الأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي والفكري في المحافظة، داعياً للمشاركة الفاعلة فيها للاستفادة

لحج "الأمناء" خاص: ينظم فرع اتحاد أدباء وكاتب الجنوب بمحافظة لحج اليوم الخميس بمقره في مدينة الحوطة فعالية ثقافية أدبية بعنوان (النقد العربي الحديث ومناهجه). وأوضح الأديب عادل حنش، رئيس فرع اتحاد أدباء وكتاب الجنوب في



نوارس الإعلام الجنوبي

مطبع المردعي

سلام يا منبر الإعلام والكلمة يا قادة الفكر والتأويل والإعلام أجمل تهاني لكم كلا تصل بسمه في مؤتمر كوكبة قادة صحف وأقلام أقلام تنهج بنهج العدل والحكمة تنقل عن الشعب أوجاعه إلى الحكام جبهة دفاعه وتحديث على هممه وما يعاني من الأوجاع والآلام وعن هدف شعب من أجله نزع دمه على طريق الفداء كمن أسد ضرغام دم الشهيد الجنوبي يعتلي رقمه في أول القائمة عن باقي الأرقام طيف الهوى والهوية أعلى القمم راية هويته جنوبية بشكل عام أقلامكم والضمير الحي والأمانة تبقى أمانة عملكم قادم الأيام أنتم جنود الوطن والشعب في الخدمة وحبر أقلامكم فوق الصدور أختام ومن خرج عن هدف شعبي صغر حجمه باعينا ليس له قيمه ولا أحجام عاد العدو في العسل بيدس لنا سمه خذوا حذرکم من إعلام الخصوم السام اسمو في أقلامكم يا منبر الأمة كونوا قمم شامخه لا ترجعون أقزام كنتم شعاع الأمل والنور بالظلمة رواد ثورة ولا زلتم لها الصمام نفخر بقوة إرادتكم وفي الهمة والمعنويات أعلى من صروح أهرام بالمصطفى باختتم أبياتي وبه تمه صلاة تغشى رسول الدين والإسلام.

*إهداء إلى نوارس الإعلام الجنوبي في مؤتمرهم الأول.

قصة قصيرة..

الساعة السادسة



محمد ضباشه

تنظر عيناه إلى السماء والدموع تنهمر، تغرق الأرض تحت قدميه عليها تلمح بصيصاً من نور، وشريط ثلاث عقود خلت يمر أمامه مليناً بالمآسي التي ظلت تلازمه منذ صغره وحتى الآن. صارع أمواج الفقر حتى حصل على مؤهل متوسط اعتقد أنه سينجيه وعائلته من ضيق الحال، إلا أن الرياح تأتي بما لا تشتهي السفن، ظل يتخبط هنا وهناك بحثاً عن عمل حتى أرشده الشيخ إبراهيم - إمام المسجد - للعمل كبائع في محل ملابس داخلية للجنسين، ذهب واستلم العمل ومرت الأيام وعينيه على ما تعرضه فردوس زميلته من ملابس داخلية على زبائن المحل، وتمنى أن يرتبط بها.

و ذات مساء عاد من عمله منهكاً يفكر وينبش في سرايب الرغبات، طرح نفسه على الفراش وصورة فردوس تتراقص أمامه على جدران الغرفة، مرت ساعات، رن جرس التليفون، وإذا بها ذات الصوت الملائكي تطلب منه انتظارها، أمسك زجاجة العطر سكب منها على ملابسه، أعد كوباً من الشاي بلطف به برودة الجو، وبعد لحظات دقات متتالية كدقات قلب مجهد أظنته الليالي على باب منزله، فتح وإذا بها فتاة جميلة بيضاء جذابة الملامح ذات فتنة طاغية وقوام رشيق وجهها كالبدن وأنفها كأنف الأطفال، مدت يدا صغيرة ملونة الأظافر فصافحها وهي تصلح من وضع شعرها الذي بدا له كآبة من نور، دخلت غرفته خلعت معطفها، جلست بجواره على سريريه، اقترب منها واقتربت منه ضمها إليه وقبل أن يهم بها، فتحت والدته باب الغرفة واقتربت منه وقالت: انهض يا بني الساعة الآن السادسة ميعاد عملك، نهض مفزوعاً من نومه وعيناه تتجول في كل أركان الغرفة بحثاً عنها، ثم ضحك ضحكات هستيرية وقال: "اللهم اجعله خيراً، اليوم إجازة يا أمي"، وعاد للحلم من جديد.

للندامى مزاج القهوة

جنيد محمد الجنيد



لا تكفي دقيقتان لمغازلة القهوة.. تحتاج لغزل القهوة أكثر من وقت، فيه تستجمع كل مذاك لتصبها في ينابيع الروح. للقهوة طقسها الشعري الخاص.. ولها مزاج لا يعرف ترتيله إلا الشعراء، اقرأ عليها من الشعر ما تدفق من آياته الفاتنات، قبل أن تصبها.. القهوة توأم الشعر.. هل تستطيع قراءة أبجديتها.. اقرأ من أول ما يتكثف منها على السطح حتى آخر ثمالتها. إنها تعويذة النفس من أزومات أرهقتها، ومن جراحات أدمتها، ومن بكائيات أحزنتها، ومن حرب دمرتها. انتظر، لا تشرب على عجل.. رقرق الكوب قليلاً، وانتظر.. انتظر.. فهناك من الندامى من يحن إليها.. إليك.. انتظر.. هناك من ينتظر بفارغ الصبر، ليشارك النشوة.. ويرفع معك نخب المزاج.

المؤتمر الأول للإعلام الجنوبي

محمد سعيد الزعبي

حق غيره من الشعوب يا ذي تريدون اليوم تبقى أرضنا # وخيراتنا دايماً منيحه للحلوب ذا حلمكم من أمس يا أعدائنا # وحلمكم كالشمع في نارنا يذوب با ترحلوا يا من بقي في أرضنا # وبا نطهر منكم أرض الجنوب للسلم والقانون يسعى شعبنا # واحنا لها وقت التحدي والحروب لشعبنا الصامد نجسد حبنا # وتاريخه الناصع على كل الدروب ونفخر بكل ما قدموه أبطالنا # في كل موقع من ميادين الحروب وصلوا على المرسل لنا من ربنا # الهاشمي طه النبي نور القلوب ذي جاء بدین الحق بايشفع لنا # من نار حمراء عند علام الغيوب.

يا مؤتمرنا اليوم ملم شملنا # وحد صحافتنا وكتاب الجنوب في المؤتمر هذا نبارك لشعبنا # ونقول له مبروك يا شعب الجنوب بإعلامنا يا الله نوحده صفنا # قولاً وفعلًا فيه تأليف القلوب في مؤتمرنا اليوم نجتمع شملنا # من أجل يصبح شعبنا مثل الشعوب كي نعيد دولتنا وذا من حقنا # والحق لأهل الحق ما منه هروب قولوا لمن لا زال واقف ضدنا # إلى متى يا ذاك تتحمل ذنوب يا ويل كل من هو معادي شعبنا # من أمسنا واليوم ذا لازم بتوب شعب يطالب حقاً أمر به ربنا # ولا يطالب

اعتذار

محمد ياسنبل

متحدياً ذراع أبي، ركضت، أردت اللحاق بها ولكنني وقفت بعدما فصلني عنها صوته الحاد، رأيتها تستعطف خالي بالبقاء ولو لدقيقة. في اللحظة التي أقفل باب سيارته لمحتني فأشارت بيدها، كانت تبكي! وكنت جامداً كمزول جدي. سروالي القصير خفق لها.. مرت أعوام.. أندفعت إلى نفس الطريق وعلى غرار الماضي لم أتحرك من مكاني؛ لم يكن المشهد واضحاً، رأيت خيوطاً متموجة، وتعثرت بالألوان التي قرشت في المكان؛ وحده وجه أمي المذور ظهر لي مبتسماً، وساخنًا. هذه المرة لوححت بيدي لها، وابتمست.