## كيف يرسخ الانتقالي دولة القانون لإجهاض ألاعيب قوى صنعاء؟

# مخطط صناعة الفوضى في الجنوب.. أخطر مؤامرات قوى صنعاء

**الأمناء عن المشهد العربي:**

يحظى العمل على غرس ثقافة القانون وضمان عدم الإفلات من العقاب بأولوية قصوى من قبل القيادة السياسية المتمثلة في المجلس الانتقالي بقيادة الرئيس عيدروس الزُبيدي.

وتجلى ذلك في واقعة مقتل ماجد رشدة في مديرية حالمين بمحافظة لحج، وحجم التحركات الجنوبية التي تكرس تلك الثقافة.

وأعلنت إدارة الأمن في محافظة لحج تسلمها المتهمين بمقتل ماجد رشدة في مديرية حالمين من قيادة اللواء الخامس دعم وإسناد.

وقالت الإدارة، في بيان مشترك مع قيادة اللواء الخامس دعم وإسناد، إن جهودًا حثيثةً بذلتها اللجنة الرئاسية المكلّفة من الرئيس عيدروس الزُّبيدي رئيس المجلس الانتقالي الجنوبي، نائب رئيس مجلس القيادة الرئاسي، في هذه القضية.

وعبر البيان المشترك عن الحرص على الالتزام بالقانون، مشددا على التزام قيادة اللواء بتسليم كل من له علاقة بهذه القضية إلى إدارة أمن لحج بناءً على توجيهات اللجنة الرئاسية المكلفة بمتابعة القضية؛ لاتخاذ الإجراءات القانونية.

وشدد البيان على عدم التهاون والضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه المساس بأمن واستقرار المحافظة، وزعزعة السكينة العامة، وإثارة الفتن والنعرات أوساط المواطنين.

وتبعث هذه الجهود الجنوبية برسالة واضحة وصريحة، مفادها أن هناك التزاما كاملا وراسخا من قبل القيادة الجنوبية بالعمل على فرض دولة القانون وغرس أطر الالتزام بذلك.

وأولى المجلس الانتقالي، اهتماما كبيرا بفرض تلك الأطر، وهو أمر حاز على تقدير واسع من الشعب الجنوبي، لكونه هذه الخطوة تعكس إصرارا جنوبيا على عدم التهاون تجاه حصول كل مواطن على حقوقه كاملة.

وتعود أهمية الالتزام بفرض أطر دولة القانون إلى مواجهة محاولة تشويه متعمدة تمارسها قوى صنعاء الإرهابية، التي تحاول المساس بالجنوب عبر محاولة تشويهه وإظهاره مرتعا للفوضى.

ويعد مخطط صناعة الفوضى في الجنوب أحد أخطر المؤامرات التي تشنها قوى صنعاء الإرهابية في عدوانها على الجنوب، والهدف من ذلك يبدو واضحا وهو عرقلة تحركات الجنوبيين نحو استعادة دولتهم.

إلا أن دولة النظام والقانون التي نجح المجلس الانتقالي في ترسيخها، خير رد على تلك الألاعيب التي تقف وراءها المليشيات الإخوانية الإرهابية، وترسخ حالة من الاستقرار الشامل على كل المستويات.

# الشاعر الغنائي يسلم بن علي في اتحاد أدباء وكتاب الجنوب

**العاصمة الجنوبية عدن**
**«الأمناء» خاص:**

احتضن اتحاد أدباء وكتاب الجنوب ندوة أدبية حول الشاعر الغنائي يسلم بن علي بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيله.

ونظم الفعاليةَ اتحادُ أدباء وكتاب الجنوب فرع شبوة، وحضر الفعاليةَ الأستاذُ الدكتور جنيد محمد الجنيد رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب، والأستاذ الدكتور مسعود عمشوش، رئيس تحرير مجلة (فنار عدن)، وعدد من المثقفين والفنانين، فيما أدارها أبوبكر الهاشمي.

وفي بداية الندوة رحب بالحاضرين والمشاركين في هذه الندوة المكونة من الدكتور مسعد مسرور نائب رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع شبوة، والدكتور سعيد بايونس مدير تحرير (مجلة فنار عدن)، شاكرًا للجميع حضورهم.

وبدأت الفعالية بتعريف الحاضرين بسيرة الشاعر، ثم انتقلت الكلمة للدكتور سعيد بايونس التي تناول فيها البيئات التي شكلت وعي الشاعر وأثرها في شعره، مقسما إياها إلى ثلاث بيئات: (عماقين) موطن الشاعر بطبيعتها الخلابة ورقصاتها الشعبية، (عدن) بتنوعها الثقافي وتعرفه على نوعية الشعر الغنائي فيها، (المهجر) وأثره في تعرفه على بعض الفنانين من أصول حضرمية كالفنان الكبير طلال مداح، والفنان الكبير أبوبكر سالم بلفقيه، واللذين كانا لهما أثر بارز في شهرة الشاعر من خلال غنائهما لعدد كبير من قصائده.

وتطرق إلى التسلسل الشعري للعائلة، فأبوه الشاعر علي بن يسلم، وجده الشاعر يسلم بن علي.

وفي ختام كلمته قام بايونس بقراءة بعض نماذج شعرية من شعر الشاعر، مؤكدًا على جمالها وتنوع أسلوبها، مشيرًا إلى أن شعر الشاعر بحاجة إلى كثير من الدراسات؛ نظرًا لقيمته الفنية.

ثم تحدث بعده الدكتور مسعد مسرور في كلمته عن حياة الشاعر في المهجر وموضوعات شعره الغنائي الذي طغى عليه الغزل بما يشكل تسعين بالمئة من شعره مقارنة بالأغراض الأخرى كالرثاء ومنه قصيدتاه في رثاء الفنان الكبير طلال مداح والشاعر الشعبي أبوبكر المحضار، ثم تناول موضوع الانتماء المكاني في شعر الشاعر وعلاقته الوطيدة بموطنه الأول (عماقين) مستشهدًا على ذلك بعدد من القصائد الشعرية التي عبَّر بها الشاعر عن ذلك، وغيرهما من القصائد المعبِّرة عن حب الشاعر لوطنه (عماقين).

وفي ختام كلمته استعرض بعض نماذج شعرية من ديوان الشاعر (دموع المهاجر)، بعد ذلك تم فتح باب المداخلات أمام الحاضرين، في موضوع الندوة، بمداخلة الشاعر شوقي شفيق والأستاذ جمال الكهالي، والمهندس الفنان علوي الكاف، والدكتور أبوبكر الحامد، صبت جميعها حول الشاعر وحياته والحديث عن قصص بعض قصائده المغناة وتصويب بعض الروايات عنها.

كما قدمت مقترحات عدة في سبيل الاهتمام بالشعراء والفنانين الجنوبيين والعناية بنتاجهم ورعايتها والتعريف بها وبيان أثرهم الثقافي والفني محليًا وخارجيًا، وأهمية ذلك في تعزيز حضورهم في المشهد الثقافي.

وفي ختام الندوة تحدث د. جنيد محمد الجنيد رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب عن سعادته بهذا التفاعل الإيجابي مع هذه الندوة، شاكرًا للجميع حضورهم، مشيرًا في الوقت نفسه عن اهتمام الاتحاد بأعمال هؤلاء والتعريف بهم وبشعرهم وفنهم، فقد قدمت دراسات عن بعضهم في مجلة (فنار عدن) وأقيمت لهم ندوات سابقة، كما وعدهم أن الاتحاد سيتكفل بطباعة وإصدار ديوان الشاعر من خلال مخطوطاته، أو العمل على إعادة طباعة ديوانه (دموع المهاجر) بعد مراجعته وتصحيح أخطائه وتصويبها، مكلفًا الدكتور مسعد مسرور نائب رئيس اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع شبوة بالتواصل مع أسرة الشاعر وجمع ديوانه وإصداره، مؤكدًا في ختام كلمته على سعي اتحاد أدباء وكتاب الجنوب على المضي قدمًا في النهوض بالثقافة الجنوبية والاهتمام بمبدعيها، شاكرًا للجميع حضورهم، داعيًا إياهم إلى الاستمرار في حضور مثل هذه الندوات والفعاليات وتقديم المقترحات، فالنهوض بالشأن الثقافي مهمة الجميع وعلى كل منا أن يقوم بواجبه في سبيل ذلك.

## نزيف اقتصادي وغلاء معيشي وتصعيد حوثي..

# ثلاث سمات طغت على عام ٢٠٢٢

## ما أبرز الوقائع الحاضرة في 2022؟

**«الأمناء» تقرير/ سامح ناجي:**

على مدى عام 2022م بالكامل، شهدت البلاد أزمات وأوضاع متقلبة، غير أن السمة الأبرز من بين كل تلك الأزمات هي الأوضاع المعيشية الصعبة التي عاشها المواطنون، إضافة الى التصعيد العسكري الذي عمدت مليشيا الحوثي إلى تفجيره في مختلف الجبهات، خاصة في جبهات لحج المتمثلة بـ(يافع، وحبيل حنش بالمسيمير، وكرش، والشريجة، والقبيطة، وكذا بجبهة ثرة في محافظة أبين، إلى جانب جبهات الضالع).

### تصعيد حوثي

التصعيد العسكري في لحج وأبين والضالع كان أبرز ما حمله عام 2022م، حيث تجدد مليشيا الحوثي في الجبهات الشمالية الشرقية والغربية بلحج هجماتها، إضافة إلى جبهة ثره بمحافظة أبين، وجبهات الضالع، وهدفت من خلالها مليشيا الحوثي لإحداث أي خروقات ميدانية ومحاولة استغلالها سياسيا، لكنها دائما ما تقابَلُ بردة فعل مضادة من قبل القوات المسلحة الجنوبية المرابطة في الجبهات.

ويقول الصحفي علي منتصر إن تصعيد مليشيا الحوثي ما هو إلا مجرد عملية انتصار وهمية لأنصارها في الجبهات.

ويؤكد منتصر أن مليشيا الحوثي لم تستطع التقدم في الجبهات التي تحاول قصفها طيلة الأشهر الأخيرة.

وأضاف: «جبهات كرش والشريجة والقبيطة وحبيل حنش كانت قد عمدت مليشيا الحوثي إلى محاولة استهداف المواقع بصواريخ الكاتوشا وصواريخ حرارية، لكنها لم تصنع أي تقدم، وباءت هجماتها بالفشل".

### غلاء معيشي

ولا تزال الأوضاع الاقتصادية المتردية بالبلاد، وقائع حاضرة بقوة أمام معيشة المواطنين، نتيجة تدهور سعر العملة المحلية إضافة الى نقص الأجور وعدم الانتظام في صرفها، علاوة على انعدام فرص العمل.

ويقول المواطن محمد رشاد إن عام 2022 كان الوضع المعيشي فيه صعب، عامٌ فيه غلاء فاحش وغلاء لا يطاق وارتفاع يومي للأسعار، مؤكدًا أن معظم أرباب الأسر أصبحوا في هذا العام غير قادرين على توفير لقمه العيش لأولادهم.

### خدمات متردية

تردي الخدمات الأساسية – أهمها: الطرقات الرئيسية، وقطاعات التعليم والصحة، والكهرباء - هي الأخرى لا تزال تفاقم معاناة المواطنين على مدار العام، كما لا يبدو بأنها ستتغير في القريب العاجل.

ويقول المواطن مهدي عوض إن خدمة الصحة أصبحت تجارة، ولا تتوافر أدوية مجانية بالمستشفيات وباتت كلها تجارة.

ويشير إلى انعدام الخدمات الصحية والرعاية الطبية للمرضى، خصوصا للأسر الفقيرة من المرضى والمعسرين.

ويضيف: "الطرقات هي الأخرى باتت منعدمة وغير مؤهلة، الكثير من الطرقات أضحت متهالكة وغير صالحة للحركة المرورية".

*عن عدن تايم بتصرف.