



المقال الاخير



رسالة للعالم

علاء عادل حنش

من يتوهم بأنه قادر على إسقاط علم دولة الجنوب الحرة في أرض جنوبية، واستبداله بعلم ما تسمى بـ"الوحدة اليمنية" فهو واهم، وهو أقرب إلى الجنون! فذلك العلم الجنوبي الشامخ سقط لأجل رفع رايته عالياً خيرة رجال وشباب وأطفال ونساء الجنوب. تلك الدماء الطاهرة هي من رسمت طريق أبناء الجنوب نحو تحقيق الهدف الأسمى المتمثل في استعادة دولة الجنوب كاملة السيادة على حدودها الجغرافية والسياسية المعروفة دولياً ما قبل 21 مايو / أيار 1990م، وعاصمتها الأبدية عدن. كما أن من يحاول التناول على أي جنوبي أو جنوبية فإنه سيدخل في دوامة ليس لها نهاية ولا بداية؛ فالساسة بكرامة الجنوبي أو محاولة التناول عليها خط أحمر لن يُغفر لمن يفكر بارتكابه كان من كان. الكرامة الجنوبية لا تمن لها، ولن يجرؤ أي أحد الوصول إليها ولو كان يملك قوة العالم أجمع.

مؤسسة خليفة بن زايد تبحث سبل إعادة تأهيل مستشفى حريب بمأرب



الأمناء/ خاص:

التقى مدير عام مستشفى حريب العام بمحافظة مأرب الدكتور عبدالله الشريف وممثل السلطة المحلية بمديرية حريب وضاح الشنواح بمديرية المكلا بمحافظة حضرموت ممثل مؤسسة خليفة بن زايد للأعمال الإنسانية. وخلال اللقاء بحثا أوجه التعاون والدعم الإنساني الذي ستقدمه مؤسسة خليفة بن زايد في إطار تدخلها لدعم المنظومة الصحية بمنطقة حريب، حيث اتفقا على ترميم مستشفى حريب العام وتزويده بالمستلزمات والأجهزة الطبية الحديثة والمتطورة والكوادر الطبية المتخصصة لضمان توفير الرعاية الصحية الجيدة لسكان منطقة حريب والمناطق المجاورة.

وخلال اللقاء شكر الدكتور عبدالله الشريف مدير عام مستشفى حريب دولة الإمارات العربية المتحدة ممثلة بصاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان وشعب دولة الإمارات الشقيق على دعمهم السخي لليمن بشكل عام ومديرية حريب بشكل خاص في كافة المجالات الإغاثية والإنسانية وإعادة ترميم مستشفى حريب وتزويده بأحدث المعدات والكوادر الطبية الجيدة.

من ذاكرة الفيس بوك



في يوم الثلاثاء 28 مارس 2006م تم تشييع جنازة الفقيد الغالي الإنسان الجميل ورحيل إحدى القامات الإعلامية الصحفية الأستاذة شكيب عوض سعد، رئيس نقابة الصحفيين عدن، رئيس القسم الثقافي لصحيفة 14 أكتوبر، الناقد السينمائي، منتج ومقدم البرامج الإذاعية والتلفزيونية، بعد الصلاة عليه في مسجد العسقلاني في كريتر، ودفن جثمانه الطاهر في مقبرة القطيع آنذاك بحضور الأخوة: أحمد محمد الكحلاني محافظ محافظة عدن سابقاً، وعبدالكريم شائف وكيل محافظة عدن، والمرحوم خالد وهبي عقبة مدير عام مديرية صيرة، وجموع غفيرة من الزملاء الإعلاميين.

هفوات وطموحات البعثة الأوروبية إزاء ملف القضية الجنوبية



ياسر الشبوطي

يسعى وللأسف ممثلو وسفراء بعثة الاتحاد الأوروبي إلى اليمن لتحقيق إنجاز شخصي يؤهلهم لمستوى أعلى في الأمم المتحدة؛ ولذلك حاول الناطق الرسمي للبعثة الأوروبية لدى اليمن قبل أيام مضت وفي العاصمة عدن وفي تصريحاته (السمجة) وغير المقبولة بشأن تقييم الوضع في البلاد، إلى التعمد في تجاهل غير مبرر ولا منطقي لقضية شعب الجنوب السياسية الجوهرية والعدالة بامتياز، وذلك من قبيل (لفلقة الأمور) وعلى منهج القوى اليمنية وراضخاً لفكرة الترضية اليمنية والتي قد تفضي لما يبدو وكأنه حل للأزمة أو الصراع الدائر في البلاد، بينما هو شكل من المخدر لورم سرطاني خبيث يحتاج لما هو أكثر من طموحات وشطحات أعضاء بعثة الاتحاد الأوروبي وناطقهم الرسمي ومن باب المجاملات والتي تفتقد لأبسط عناصر الحياد وقواعد وثوابت العمل الدبلوماسي والمتعارف عليها دولياً، بل وذهابه - أي الناطق - إلى مجاملة شرعية حكومية مهترئة وفاقدة لوجودها على الأرض إلا ما ندر كمحافظة الحديدة وبعض مناطق وضواحي تعز.

صورة وتعليق



محمد رمزي المخلافي، مدير مكتب الوصافي، وزير التعليم العالي، الذي رفع ضمن كشف الابتعاث للأزهر.. وعند رفض الأزهر على الفور تم إلحاقه بكشف الابتعاث لمنح التبادل الثقافي مع مصر وشطب أحد المبتعثين بحجة أنه تأخر عن السفر.

من ذاكرة الزمن الذهبي الجميل..

تلفزيون عدن التواهي

طاقم المجلة الرياضية في تلفزيون عدن 1984



مصور، جواد رباطي - فيديو، محمد القفوع - صوت، ناصر محمد عبدالله - معد برامج. الجلوس من اليسار: المخرج حبيب أحمد، محمد عبدالله فارح - إعلامي، المخرجة نادية الغضب. من مدونة الصحفي والإعلامي التلفزيوني / معروف سالم بامرحول.

صورة قديمة ونادرة في أستديو (2) لفريق إنتاج برنامج المجلة الرياضية. الواقفون من اليسار: سامي مشلي - إضاءة، المخرج عادل ميسري، علي فضل علي - معد برامج، محمد سعيد سالم - مقدم برامج، جواد سليمان -

صورة وتعليق

لا ينكر فضل هذا الرجل إلا جاحد، الرجل الذي حافظ على مستقبل عدن خلال عام ٢٠٢٢م وحماها من سرطان العشوائيات، ويستحق أن نرفع له القبة احتراماً وتقديراً وإجلالاً. تحية للنقيب كمال الحالمي ونتمنى له دوام التوفيق والسداد..

