يُعد يومًا وطنيًا تقديرًا لتضحيات الشهداء والوقوف إلى جانب أسرة الشهيد..

الإمارات الشقيقة تحتفي بـ«يوم الشهيد»

«الأمناء» قسم التقارير:

احيت دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة أمس الأربعاء «يوم الشهيد» الذي يصادف 30 نوفمبر من كل عام للاحتفاء بتضحيات شهداء الإمارات ونماذج الفخر والعز التي رسمها شهداء الوطن في ساحات الشرف للذود عن الوطن ونصرة المظلوم وإعلاء كلمة الحق.

ويحظى يوم الشهيد باهتمام بالغ من قيادة وشعب دولة الإمارات برئاسة صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة، ومتابعة صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وأصحاب السمو الشيوخ حكام الإمارات.

وتستذكر الإمارات في هذا اليوم بطولات أبناء الإمارات الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم لأجل الوطن وإعلاء رايته خفاقة عالية، وبذلوا الغالي والنفيس في سبيل رفعة الوطن والذود عنه بكل شجاعة وقوة، وقدموا أرواحهم في سبيله، حيث رسموا أروع نماذج للتضحية والفداء وسجلوا أسماءهم في صفحات وذاكرة الوطن ووجدان شعب الإمارات.

ويُعد يوم الشهيد يوماً وطنياً يُعبر فيه شعب الإمارات أفراداً ومؤسسات عن تقديرهم لتضحيات الشهداء البواسل ووقوفهم إلى جانب أسرة الشهيد ودعمهم، مؤكدين أنهم لن ينسوا تضحياتهم، كما تقام مراسم وفعاليات وطنية تشترك فيها مؤسسات الدولة لاستذكار بطولات شهداء الوطن الأبرار.

ويتم التعامل مع يوم الشهيد باعتباره ذكرى تكرس حب الوطن والتضحية في سبيله، ومنح هذا اليوم الطابع الرسمي في التعامل مع الفعاليات كافة المتعلقة به، وعدم دمج أي مناسبة أخرى مع احتفاءات يوم الشهيد باعتباره يوماً مخصصاً لتخليد ذكرى شهداء الوطن.

"يوم الشهيد" خالد في وجدان أبناء الجنوب

وتتزامن احتفاء الإمارات بيوم الشهيد مع احتفالات شعب الجنوب بعيد نوفمبر، حيث تصادف المناسبتين تاريخ 30 نوفمبر من كل عام.

واعتبر سياسيون أن: «رسالة قدرية تلك التي جعلت يوما واحدا يحمل مكانة تاريخية في نفوس الجنوبيين والإماراتيين وهو يوم 30 نوفمبر».

وقالوا: «ففيما يحتفي الجنوبيون بالذكرى الـ55 لنصر 30 نوفمبر، فإن الإماراتيين يحتفلون أيضا بيوم الشهيد، في رسالة تعكس مدى التقارب والتلاحم بين الجنوب والإمارات على كل المستويات».

وأضافوا: «تلك الذكرى الغالية تخص استشهاد سالم سهيل خميس الدهماني، الذي كان قد ارتقى في 30 نوفمبر 1971 قبل أيام من إعلان تأسيس دولة الإمارات».

وتابعوا: «ارتقى الشهيد بينما كان يؤدي واجبه الوطني بالدفاع عن تراب وطنه، يقود مجموعة من قوات الشرطة الأبطال دافعوا بعزة وبسالة عن جزيرة طنب الكبرى ضد القوات الإيرانية».

وأشاروا الى أن: «ذكرى يوم الشهيد الإماراتي تحمل قيمة كبيرة لدى الإماراتيين لكنها أيضا غالية جدا لدى الجنوبيين، وذلك نظرا للدور الكبير الذي بذلته الإمارات على صعيد مكافحة الإرهاب باليمن عامة والجنوب خاصة».

وقالوا: «سيظل خالدا في ذاكرة الجنوبيين والإماراتيين على حد سواء، التضحية التي قدمها الملازم أول عبدالعزيز الكعبي الزكية، الذي استشهد في خورمكسر بعدن يوم 16 يوليو 2015، وهو أول شهداء التحالف العربي في عاصفة الحزم».

وأضافوا: «ففي يوليو 2015، استُشهد الملازم أول عبدالعزيز سرحان صالح الكعبي (24 عاما)، ابن منطقة الفوعة في مدينة العين أثناء تأديته واجبه الوطني ضمن القوات المشاركة بعملية «إعادة الأمل» للتحالف العربي».

واكدوا ان: «يوم الشهيد الإماراتي ترجمة فعلية وحقيقية لحجم التضحيات التي بذلتها الإمارات على صعيد مكافحة الإرهاب، وهي جهود رسخت دلالة كبيرة على سياسة أبو ظبي الحكيمة التي تُعلي من شأن تحقيق الاستقرار».

● كيف باتت ذكرى «يوم الشهيد" خالدة في وجدان أبناء الجنوب؟

● سياسيون: رسالة قدرية جعلت يوما واحدا يحمل مكانة تاريخية بنفوس الجنوبيين والإماراتيين وهو 30 نوفمبر

أدباء الجنوب بحضرموت يحيي الذكرى الـ(١٠) لرحيل عميد الصحافة الجنوبية أحمد باوزير

حضرموت «الأمناء» خاص:

اقام اتحاد أدباء وكتاب الجنوب بحضرموت، ندوة لأحياء الذكرى العاشرة لرحيل عميد الصحافة الجنوبية الأستاذ أحمد عوض باوزير، حيث ادار الندوة محمد عوض محماس المسئول الثقافي بفرع أدباء حضرموت، قدم بالبداية تعريفا عن الراحل، ونبذة يسيرة كانت مدخلاً لأوراق الندوة ومقدميها، فكان المتحدث الأول الصحفي والقاص علي سالم اليزيدي، تطرق فيها عن الراحل باوزير وبداياته الصحفية وتأسيسه لصحيفته (الطليعة) التي اسهمت في نشر الوعي بحضرموت في منتصف القرن الماضي ونقل الخبر وتحليله وتوجيه النقد الصحفي بجرأة لم يعهدها المجتمع آنذاك.

ثم تلاه بالورقة الثانية المهندس عبدالله أحمد بن طاهر باوزير، مقدما كلمة نيابة عن الأسرة الكريمة للراحل قدموا فيها الشكر لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب على الفعالية لأحياء ذكرى رحيله العاشرة، ثم تناول مرحلة عمل الراحل في مدينة عدن وعمله في جريدة الأيام مع مؤسسها الراحل محمد علي باشراحيل وكتاباته فيها وفي الصحف العدنية الأخرى.

بعد ذلك تحدث الأديب صالح حسين الفردي عن جهود الراحل وراؤه الفكرية ومقالاته السياسية ونظرته الثاقبة في واقع الحال الحضرمي وتطلعاته المستقبلية منذ صدور العدد الأول من صحيفته (الطليعة) عام 1959م، وقدم صوراً حية عن جوانب مضيئة في حياة الراحل الصحفية والفكرية.

وتحدث في الورقة الرابعة الدكتور عبدالله سعيد الجعيدي عن تطلعات الراحل وتفانيه في خدمة الصحافة بالجنوب عامة ذاكراً مواقف وشواهد له في صحافة عدن وحضرموت، كما بين عن علاقته بالراحل ومساهمته في خدمة جهوده الصحفية في إعداد وتقديم ونشر مقالات الراحل الصحفية ومنها كتابه (الطليعة تقول).

ثم تداخل عدد من الأساتذة الأدباء حيث افاضوا بالحديث عن الراحل واوصوا بتوصيات من توجيه الإعلام بحضرموت بتسليط الضوء على سيرة وحياة الفقيد الراحل.

وفي الأمسية تم توزيع كتاب (مقالات أحمد عوض باوزير في العدنية) بنسخ مقدمة هدية من أسرة الراحل، كما تم توزيع العدد (13) لمجلة (فنار عدن الثقافية).

اتحاد أدباء وكتاب الجنوب ينعي وفاة الشاعر المقالح

العاصمة عدن «الأمناء» خاص:

نعت الأمانة العامة لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب، المكتب الرئيس بالعاصمة الجنوبية عدن، خسارة الأمة العربية والإسلامية عامة والوسط الأدبي والثقافي العربي خاصة، في وفاة الهامة الأدبية والنقدية العربية السامقة د.عبدالعزيز المقالح الذي وافته المنية يوم الإثنين ٢٠٢٢/١١/٢٨ في مدينة صنعاء.

وقالت: «لقد كانت خسارة الأمة العربية والإسلامية، فادحة بوفاة الدكتور عبدالعزيز المقالح أحد أبرز أعمدة ورواد الأدب والنقد العربي المعاصر الذي جعل من قضايا الأدب والشعر العربي محوراً رئيساً لحضوره الإنساني والإبداعي منذ تفتق مواهبه شاباً حتى آخر رمق لحياته.. وقد ترك المقالح للمكتبة العربية الأدبية والثقافية إرثاً نقدياً وأدبياً ساهم وما يزال يساهم في منح الدراسات النقدية والتنظيرية العربية المعاصرة، مرجعية تنظيرية وتطبيقية في موضوعات الأدب العربي، قديمة وحديثة، وتعد مصدراً استثنائياً يرده الباحثون في مجال الأدب العربي ويستقون منه ما يدعم دراساتهم النظرية والإجرائية وأطروحاتهم النقدية». وتابعت: «يضاف إلى ماسبق فالدكتور عبدالعزيز المقالح من أحد أبرز رواد القصيدة العربية المعاصرة ومن أبرز المجددين فيها، وتعد أعماله الشعرية من أهم الأعمال التي يتهافت إليها الباحثون لدراستها في الداخل والخارج، لما حققته من قيم جمالية وحداثية توثق لاتجاهات ومظاهر التجديد في القصيدة العربية المعاصرة».

وأضافت: «وإذ تنعي الأمانة العامة لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب، وفاة هذه الهامة الإبداعية السامقة؛ فأنها ترفع أسمى آيات التعازي والمواساة للأمة العربية والإسلامية عامة والوسط العربي الأدبي والثقافي العربي خاصة، ولأسرته وأهله وذويه، متضرعة إلى الله بأن يتغمده بواسع رحمته ويلهمنا ويلهم محبيه كافة الصبر والسلوان، ولا حول ولا قوة إلا بالله».