

يوميات ما بعد ترسيم الحدود العدينية - اليمينية (١٩٠٢ - ١٩٠٤م) .. لماذا احتج أمير الضالع على تلاعب الأتراك في قعطبة؟

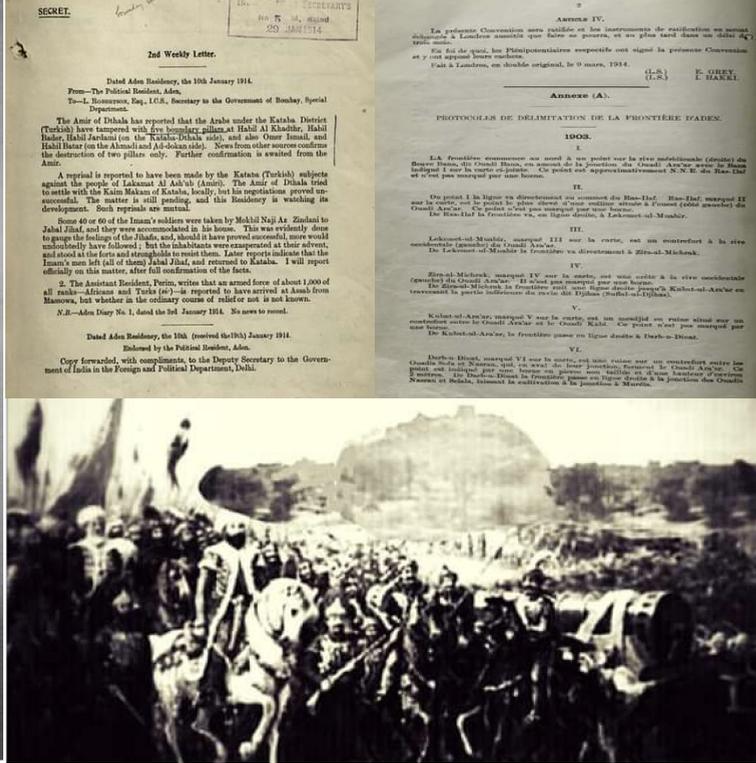
الأمناء | بحث وترجمة / شاييف محمد الحدي

التركية والبريطانية المشتركة كحدود فاصلة، والتي كان يطلق عليها اللجنة (الأنجلو - تركية)، برئاسة الكولونيل روبرت الكساندر وهاب - Rob - Colomen (ert Alexander Wahab)، المفوض البريطاني، والعقيد - مصطفى رمزي بك، المفوض اليمني العثماني.

وقد قام حينها أمير الضالع بباراق حكومة عدن البريطانية بتلك الخروقات التركية على حدود إمارته، مما جعل المقيم السياسي البريطاني في عدن، يرسل برقية عاجلة إلى حكومة بومباي البريطانية للنظر في تلك الخروقات والإحتجاج لدى الباب العالي التركي، وقد دونت هذه المراسلات في أوراق وسجلات خاصة من مكتب الهند، تحت الملف المعروف بـ (IOR/L/10/407)، وقد جاء في نصها:

إقامة عدن المؤرخة، 10 يناير 1914م. من - المقيم السياسي في عدن إلى حكومة بومباي، خاص / قسم. أفاد أمير الضالع أن اليمنيين تحت قضاء قعطبة (التركي) تلاعبوا بخمسة أعمدة حدودية في حبييل الخضر، وحبييل بدر وحبييل الجرديمي (من جهة قعطبة)، وكذلك باتجاه قبّة الولي عمر إسماعيل وحبييل بتار غرب قعطبة من جهة فجرة الدكام وبلاد الأحمدي، وهناك أنباء من مصادر أخرى تؤكد تدمير ركيزتين حدوديتين من أعمدة ترسيم الحدود الأنجلو - تركية فقط. كما ورد أن رعايا قعطبة (الأتراك)

قاموا بالانتقام ضد سكان لكمة لشعوب (الأميرية الضالع)، وقد حاول أمير الضالع شاييف بن سيف، التسوية مع قائم مقام قعطبة المحلي، لكن كل مفاوضاته باءت بالفشل. ولا يزال الأمر مقلقا، وتقوم الإقامة بمراقبة التطورات والأعمال الانتقامية والحشود العسكرية المتبادلة بين الطرفين على الحدود.



ولكن بعد الاتفاق على توقيع بروتوكولات ترسيم الحدود، التي كانت إمارة الضالع وملحقاتها أول نقطة يتم ترسيم الحدود منها، تفاجأ الأمير - شاييف بن سيف بن عبد الهادي الأميري، أمير إمارة الضالع وملحقاتها بقيام الأتراك بالاعتداء على النقاط الحدودية الفاصلة بين الشمال والجنوب ومنها خمسة نصب من الحجر المنحوت والاسمنت، التي أقرتها اللجنة

الحدودية، تم الاتفاق على بروتوكولات ترسيم الحدود (الملحق «أ») من قبل المفوضين العثمانيين والبريطانيين في الأعوام 1903 و 1904 و 1905م للإشارة إلى خط ترسيم الحدود الذي حدوده من قبلهم لفصل أراضي القبائل التسع الجنوبية لمحمية عدن عن ولاية اليمن العثمانية، كما هو مبين باللون الأزرق على الخرائط الملحقة (الملحق «ب»).

وقلعة السفلى باتجاه بلاد فجرة الدكام حجر السفلى (عند نقطة التقاء غيل وادي تبين) وصولاً إلى نقطة تسمى قمة جبل سرير ومنه إلى النقطة المسماة المنصورة ومن هذه النقطة يتجه الخط إلى منطقة حيفة في جهة طريق الحُشَا إلى أن يصل جبل فنانة ومن هذه النقطة ينحدر الخط الحدودي إلى رأس حفاصة من بلاد الأحمدي. وعند الانتهاء من ترسيم النقاط

بعد الانتهاء من ترسيم الحدود (العدينية - اليمينية) شمال غرب الضالع، التي بدأت من شمال غرب مشيخة الشعب عند نقطة تقع على الضفة الجنوبية لنهر وادي بنا، من الجهة العليا في مكان التقاء وادي عرار من محاربت قرى سهم العرف بالشعب، المحاذي للوادي المسمى رأس إغلاف الذي يرجع لمحاربت مخالف مريس، حتى يصل الطرف الشرقي من جبل الجميمة (الحد الفاصل بين أراضي أمير الضالع وقضاء قعطبة). ومن هذه النقطة اتجه الخط الحدودي في خط مستقيم شمال شرق إلى الجوس الأسود بذى طيبة مخترقاً وادي لحسون ووادي المنعارة، نزولاً إلى نقيل عدنة ورحاب الورد ونقيل السويديا وصولاً إلى نجد ماود وجبل بركان، ومن هذه النقطة يتجه الخط الحدودي في خط مستقيم من الشرق نحو الغرب باتجاه لكمة الكوربية ولكمة قاسم سراو شمال لكمة لشعوب وزريع قعطبة، مروراً بحبييل زريع وحبييل بدر سناح حتى نجد الأسلوم (تل صغير يقع على يسار مدخل مدينة قعطبة بجانب الجسر لسائلة سهدة وادي شداد)، حتى يصل حول الصريمي والعمودي والجرديمي غربي قعطبة.

ومن هذه النقطة الحدودية يمر خط الحدود بشكل مستقيم مخترقاً وادي العباري وحبييل جبدل من حجر العليا مروراً بالجب ونجد المنايس وأكمة التراب وصولاً إلى قبّة الولي عمر بن إسماعيل بن أحمد التاريخية، التي تقع بين (الجب وبتار ومحاربت المشاريح من أعمال حجر بن ذي رعين الحميري غرب الضالع)، ومن هذه النقطة يتجه الخط الحدودي من الشمال الغربي إلى الجنوب مخترقاً قلية العليا

كان اسمها يطلق على جهة الساحل بالنسبة لسكان وادي حضرموت..

مدينة الشحر بحضرموت.. تاريخ جوبي عريق

الأمناء | كتب / أحمد مليكان



وتعتبر الحملات العسكرية على مدينة الشحر نموذجاً من تلك الحملات التي توالفت على المدينة حتى انتهاء سيطرة البرتغاليين على الخطوط التجارية البحرية، ويوجد في الشحر مواقع المياه العلاجية الحارة طبيعياً في مراكز الدير والحامي وقصير مثل حمام صوبير ومعيان وباحميد وعين محدث والصيق وحمام ثوبان ومعيان الروضة وحمام تبالة وحمام حسن ومعيان القميص وجميع هذه المواقع العلاجية الطبيعية يؤمها الناس يومياً على مدار السنة للاستشفاء من الأمراض.

وأبرز معالم مدينة الشحر هي: سور المدينة القديم، قد دمره البرتغاليون سنة 929هـ وتعرضت المدينة للتدمير والنهب عدة مرات متتالية ولذلك لم يبق من

كان اسم الشحر يطلق على ساحل حضرموت ويطلق عموماً على جهة الساحل بالنسبة لسكان وادي حضرموت، وعرفت بعدة أسماء مثل: (سمعون) نسبة إلى واد يسمى سمعون، وكان أهلها يشربون من آباره وهي نسبة إلى اسم الأشجار وسميت الأشجار نسبة إلى القبائل التي كانت تسكنها من المهرة وكما سميت باسم (الأحقاف) والأحقاف هي الرمال، إلا أن اسم الشحر طغى مؤخراً على تلك الأسماء كلها.

وتقع مدينة الشحر على ساحل البحر العربي إلى الشرق من مدينة المكلا إحدى مدن محافظات الجنوب. مدينة الشحر قديمة عرفت في القرن الثاني ميلادي عند الملاحين اليونان، مما يؤكد أن موقع هذه المدينة قد استغل تقريباً في النشاط التجاري الذي كان قائماً في فترة ما قبل الإسلام، وبالتالي فقد اختط موقعها ليصبح فيما بعد مدينة بكل معانيها في فترة ما قبل الإسلام وتجددت بعد تلك كمدينة وحاضرة لساحل حضرموت منذ القرن الثالث الهجري.

وكانت مدينة الشحر تمثل سوقاً تجارياً هاماً لأن السفن التي كانت تتجه من الهند إلى البحر الأحمر وعدن والعكس كان لا بد لها من التوقف في الشحر سواء للمتاجرة أو كمحطة ترانزيت وكانت السلع التجارية مثل: البز واللبن والمر والصبر والدخن والعنبر إلا أنها اشتهرت كثيراً باللبن الذي ينسب إليها (اللبن الشحري).

• تقع الشحر على ساحل البحر العربي إلى الشرق من مدينة المكلا

• عرفت مدينة الشحر في القرن الثاني الميلادي عند الملاحين اليونان

معالمها الأثرية إلا بقايا أطلال كسور المدينة وسدة العيدروس وبوابة العيدروس ودار البياني وغيرها.

وقصر ابن عياش وقصر عبود وحصن المصباح