



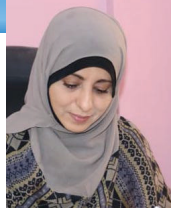
المصور الشهيد نبيل القحطاني

هازم أبواق الإخوان

#يوم_الثلاثاء_القحطاني

المقال الاخير

عدن بين الأمس واليوم بقيادة ربانها المحافظ لمسلم



وثام عمر خالد

لا يختلف اثنان أن ما حدث ويحدث بالعاصمة عدن من نهضة حقيقية وتنمية شاملة شهدت مديريات العاصمة في مختلف القطاعات، ابتدأت منذ أن تولى وزير الدولة محافظ العاصمة عدن أحمد حامد لمسلم زمام إدارة العاصمة.

حقيقة ربان النهضة التنموية أحمد لمسلم جاء في ظل فترة صعبة ومعقدة، كانت تعيش فيها العاصمة عدن بوضع منهار، دولة غائبة، شوارع منتهية، خدمات لا تصل للمواطن، مؤسسات غير فاعلة، لا مشاريع، لا تنمية، لا إصلاحات، والفساد المالي والإداري ينخر في قلب مكاتب الدولة، وموارد تذهب في غير أوعيتها الصحيحة، يتقاسمها الفساد والبلاطة، حتى نفسيات المواطن بعدن كانت قد تناسست أي أمل يعيد للمدينة رمزيتها ومدنيتها ومكانتها التي تستحق.

واليوم العاصمة عدن بقيادة ربانها وزير الدولة محافظ العاصمة عدن أحمد حامد لمسلم، تعيش في حالة دوران مستمر وتطور ملحوظ وانتعاش حقيقية غابت طوال السنوات الماضية، الدولة موجودة، والمؤسسات تستعيد عافيتها، وشوارعها أصبحت بأفضل حال ولا يمر يوم إلا ونرى مشروعاً دُشّن أو طريقاً تم إصلاحه أو خدمة تحسنت.

للدولة اليوم هبة كانت غائبة منذ عقد من الزمان، حتى المواطن التمس هذه التغيير الجذري التي شهدتها العاصمة بمشاريعها وتحسين خدماتها، وفي ظل هذه العمل الحقيقي عاد الأمل للمواطن بأن العاصمة بأياد صادقة تريد لها النهوض الحقيقي، حتى أننا أصبحنا اليوم ندرك أن المشروع الغائب اليوم أو الخدمة غداً سوف تصل لها أيادي الانتعاش والتعافي والتطور؛ لأنه بات من الواضح أن التنمية الحقيقية قد انطلقت بعدن وأصبحت العاصمة ورشة عمل دائمة لا تراجع ولا تقاعس.

وهذا ما ولد آفاق الوفاء والثقة بين أبناء عدن وربانها المحافظ المسلم، الذين تصدوا لكل حملات التشويه وعرقلة وإفشال مسار التنمية والنهوض بعدن، وما الهجوم غير المبرر المتعدد والتسريبات الخائبة إلا تأكيداً على فشل كل محاولات الأطراف التي لا تريد لعدن العافية وتريد إفشال عدن أولاً ومحاوله إرباك ربانها عن مواصلة مسار التقدم والازدهار.

*مدير مكتب المالية مديرية خورمكسر.



صورة وتعليق

وزير الدفاع في زيارة لعدن شلال شائع قائد قوات مكافحة الإرهاب.. هنا روح الدولة من الشرق إلى الغرب، ومن الغرب إلى البحر غرباً، وليست روح الدولة من الغرب..



سهرة فنية خاصة مع الفنان الكبير/ عبدالرحمن



من ذاكرة الزمن الذهبي الجميل..

تلفزيون عدن التواهي

وأُسْكَنُهُمَا فَسِيح جَنَاتِهِ - وتصوير: عربية النقل التلفزيوني الخارجي (الوحدة الأولى) وإشراف فني: م. جمال ثابت، وإشراف هندسي: م. أحمد العواضي، مكان التصوير: فندق ميركيور خورمكسر محافظة عدن، ومونتاج إلكتروني: عبدالمنعم علي سعيد، وإخراج: كفي عراقي وعديلة أحمد سيف. من مدونة الصحفي والإعلامي التلفزيوني / معروف سالم بامرحول.

من أجمل وأروع السهرات الفنية التي أنتجتها لقناة عدن الفضائية التواهي عام 2010م سهرة فنية خاصة بمناسبة عيد الأضحى المبارك أحيها الأخ والزميل والصديق الحبيب الإعلامي القدير كبير المذيعين الفنان الكبير الأستاذ عبدالرحمن الحداد "أبو محمد" - حفظه الله ومتعه بموفور الصحة والعمر المديد - وكانت من إعداد: معروف بامرحول، وتقديم: جميلة جميل وطارق حسن - تَعَمَّدُهُمَا اللهُ بِرَحْمَتِهِ وَمَغْفِرَتِهِ وَرِضْوَانِهِ

خطاط ورسام من شبوة يهدي لوحة جدارية لدولة الإمارات



الخطاط والرسام الشبواني

/ علي احمد عبدالله عوض بن غديد 'أبو أحمد'

774107535

علي بن غديد

شبوة/الأمناء/خاص:

أهدى الخطاط والرسام علي أحمد عبدالله عوض بن غديد، ابن محافظة شبوة، جدارية لدولة الإمارات العربية المتحدة، وتتضمن اللوحة الجدارية رسمة لسمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، بالإضافة إلى شعار دولة الإمارات العربية المتحدة.

تأتي هذه اللوحة تقديراً لجهود دولة الإمارات العربية المتحدة الداعمة في مختلف المجالات. ويعد ابن غديد واحد من أبرز المبدعين والرسامين الذين ظهرُوا في محافظة شبوة، وله العديد من هذه الأعمال في مجاله، كما أنه يطمح للتطوير من نفسه عبر الدراسة، ويتمنى من الجهات المعنية الاهتمام به وفي غير من المواهب.

الحوار الجنوبي.. الأهمية والضرورة



اللواء/ علي حسن زكي

الحوار قيمة إنسانية وأخلاقية، ولغة حضارية، وسمة العصر، تتجلى أهميته بالنسبة لشعب الجنوب من تمسكه بعدالة ومشروعية قضيته وحقه في استعادة دولته بكامل الحرية والسيادة والاستقلال كهدف استراتيجي غير قابل للانتقاص والتجزئة وأنصاف الحلول، وتقوية وتعزيز تماسكه الاجتماعي ووحدة صفه ونسيجه الحراكي والسياسي والمدني والاستعداد لاستحقاقات قضيته التي باتت على مرمى حجر بعون الله تعالى وتوفيقه ونضالاته وتضحياته منذ مواجهته لحرب الوحدة أو الموت، وحدة الظلم والإلحاق والفيد عام ٩٤م! ومقاومته للحرب العدوانية الثانية عام ٢٠١٥م وتطهير أرضه وتراب وطنه.

إن الدعوة الصادقة والمخلصة التي أطلقها الرئيس عيروس الزبيدي للحوار الجنوبي محكومة بسقف هدف شعب الجنوب استعادة دولته بكامل الحرية والسيادة والاستقلال، وتشكيل فريقين للحوار في الخارج والداخل كترجمة عملية لتلك الدعوة وتعبيراً عن حسن نوايا قيادة المجلس الانتقالي وتمسكه بالحوار ووحدة الصف الجنوبي، وما قام به فريقا الحوار في الداخل وبذلاه من جهود ولقاءات ثنائية مع قيادات المكونات الحراكية والسياسية ومنظمات المجتمع المدني في الداخل والخارج لا زالت مستمرة، والنزولات الميدانية لفريق الحوار في الداخل إلى محافظات ومديريات الجنوب وعقد لقاءات موسعة مع تلك الفعاليات على المستوى المحلي والشخصيات الاجتماعية والسياسية والمدنية الوازنة وفي سياق توسيع المشاركة والجنوب لكل وبكل أبنائه.

إن كل ذلك يأتي تنفيذاً عملياً وتجسيدا حقيقياً لتلك الدعوة الصادقة وللنوايا الحسنة وعلى طريق وحدة الصف الجنوبي والتصدي لمهام الحاضر والمستقبل، ولا ريب في ذلك.