

www.alomanaa.net

الأحد 30 أكتوبر2022م- الموافق 5 ربيع الثاني 1444هـ - العدد 1445







فضائح واعترافات!

الجماعة تفاضحوا بينهم البين، وقال المذيع لصلاح باتيس: من اللي يدعمك؟ ، قال لـــه: "وانته من اللي يدعمك؟".. قال المذيع: "راتبي من قناة المهرية؟!".. ردُّ: "ومنَّ اللي يدعم قناة المهرية؟".. قال له المذيع: "لا، تدخلني في إحراج!".. قال له: "لا نوضح كلنا مدعومين وإذا أنتو تبّع أنّا تبع!".

ثلاث عمليات أمنية متزامنة في لحج

الأمناء / خاص:

كشفت الأجهزة الأمنية في محافظة لحج عن تنفيذ ثلاث عمليات في أنحاء متفرقة منَّ المحافظة، أسفرت عن القبض على عدد من المتهمين بجرائم سرقة.

ونجحت قـوة أمنية في إلقاء القبض على متهم بسرقة 3 ملايين ريال من عمارة تعود ملكيتها لأســـتاذ جامعي، تقع في منطقة الخضراء بمديرية تبن، وإحالته للتحقيق.

كَما أَلقَــت القبض على متهم بجريمـــة سرقة محل لبيع الخردة في منطقة اللحــوم، بإجمالي مسروقات 3 ملايين

وضبطت قوة أمنية بالحبيلين متهمًا بسرقة مبلغ مالى وهاتف بناءً على بلاغ من المجنى عليه.



التاريخ يدون هكذا...

من سفر التاريخ الجنوبي كانت هذه الرحلة.. كانت هذه الصورة..





مى سحر سريى سري سري المسلم المنطقة الزعيم الكوبي (فيدل كاستروا). الرئيس علي سالم البيض في حضرة الزعيم الكوبي (فيدل كاستروا). مكذا يؤرشـــف التاريخ محطات القادة والأوطان لتبقى في أرشيف الذاكرة محفوظة في

- الصورة التقطت في كوبا عام 1988م.. كاسترو يحتضن البيض، ويظهر في الصورة أيضاً الوالد محمد صالح ناشر رئيس تحرير صحيفة وموقع صدى عدن الإخباري، والأســـتاذ سعيد محمد الهنبلي.



حيدرة واقس يحز في النفس أن نرى مشاريع وخدمات وطرق في جميع المحافظات ما عدا أبين. بنية تحتية مدمره ،وخدمات ترزح تحت وطأت الاهمال ، ومحافظ وحاشيه فاسدين يصورون للمانحين على أن أبين هي "زنجبار" فقط . يشكو مالكي الشاحنات اليوم من الجبايات الكبيرة التي تُفرض عليهم بأسم التحسين وتحسين خذلوك یا ابین ما كان لهذه المحافظة "العظيمة" أن يتم التعامل معها بهذا الشــكل ، لولا تخاذل جزء من أبناءها

المقال الاخير

بسألك يا عاشور عن حال البلد؟

غازي العلوي

في غمرة الأحداث المتسارعة والأوضاع الاقتصادية الصعبةً التي تتجه من سيئ إلى أسوأ، وفي زحمة العمل اغل الحياة الكثيرة شدني الحنين للأستماع لبعض الأغانى الطربية الأصيلة مـن تلك التى تتحفنا بها إذاعة (هنا عدن)، فإذا بصوت الفنان المرّحوم فيصل علوي يصدح بتلك الأغنية الشـــهيرة التى صاغ كلماتها الشاعر المرحوم حداد حسن الكاف، والتي يقول في مطلعها "بسألك يا عاشــور عن حال البلد.. واخبار غنانا وكيف الحال في البلده.. بالله خابر عاد حد من بعد حد.. أو عادهم فتى ذكر حداد.."

وبعيدًا عن المغزى من كلام الشاعر ومن واقع الحال المعاش، برزت في مخيلتي الكثير من التساؤلات، وقد تــبرز للكثير منا بين الحين والآخــر بطريقة أو بأخرى، ترى: كيف حال الكثير من الأسر اليوم؟ كيف واقع الناس في القرى والأرياف الذين لا يمتلكون مصدر دخل سوى رواتبهــم الحكومية التي لا تتجاوز مائة ألف ريال؟! ترى كيف حال الكثير من أصدقائنا وزملائنا الذين انقطعت بيننا وبينهم السبل وانقطع تواصلنا بهم وهم من المتعففين الذين يستحال أن يمدوا أيديهم لأي أحد بطلب العون والمساعدة؟ ترى كيف حال الناس؟ وكيف أصبحت معيشـــتهم بعد أن أفقدتهم هذه الحـــرب فلذات أكبادهم وجار عليهم الزمن وانقطعت الكثير من مصادر دخلهم؟ كيفُ؟ وكيفُ؟ وكيفُ؟ والكثير من الأســـئلة التي تصيب المـــرء بالحسرة والندم والقهر على حـــال الناس في هذا

لا شــك أن حال الناس قد وصل إلى حال كارثي أجزم بأنه لم يعد بمقدورهم تحملــه أو التكيف معه، فإذا كنا نحن أصحاب المهن المتعددة والذين نعمل ليل نهار قد تأثرنا بهذه الأوضاع وأصبحنا بالكاد نوفر أبسط متطلبات الحياة لأسرنا فما بالك بأصحاب الدخل المحدود والذين لا يمتلكون أي وظيفة وأصحاب الأسر الكبيرة؟ بالطبع فإن حالهم سيكون كارثيًا بكل ما تحمله الكلمة من معنى!

هى الحرب إذن بمختلف أشــكالها وصورها تلك التي شنتها قوى الهيمنة والتسلط وما تزال حتى يومنا هذاً ضد الجنوب أرضًا وإنسانًا، ومع كل هذه الحروب التي وصلـت إلى محاربة الجنوبيين بقَـوت أطفالهم ما زالّ شعبنا صابرًا ويكابد الظروف المعيشية، أو كما قال الفنان المرحوم محمد سـعد في إحدى روابِّعه حين شبه هذا الشعب بالجمل قائلا: جمل ما قد تعب أو مل ولا مره اشتكى من قسوة الأسفار".. فالكل لديه الأمل الكبير بعد بزوع ميلاد فجر المجلس الانتقالي الجنوبي بالخلاص من حقد وتسلط وسيطرة قوى الاحتلال اليمتي وتحقيق الهدف المنشود باســتعادة الدولة الجنوبية في َّظُل وطنَّ يسوده الأمن والاســتقرار والعيش الكريم، أما استمرار الأوضاع على هكذا حال فباعتقادي بأنه لن يدوم طويلا وسينفجر بركان غضب سيوف يحرق الأخضر اليابس ولن يتوقف إلا بإعلان استقلال دولة الجنوب على وقع

انتفاضة جنوبية لا تبقي ولا تذر. ولعل من الأهمية أن نختم تناولتنا هذه بمثل ما بدأناها بكلمات الشاعر حداد الكاف التى ختم بها قصيدته المغناة بالقول:

كثر المشقه تورث القلب النكد والقلب أيش يجبره لا قد حالته نكده وإن ظلت الاهكذا الحاله نكد ما شي صفا بعد التنكاد