خلال أمسية قصصية شبابية لأدباء الجنوب بعدن..

د.جنيد: الاتحاد خلق لشباب الجنوب الفاعل باعتباره ركيزة أساسية لبناء دولة الجنوب

• الاهتمام بإبداعات الشباب من أساسيات وأدبيات الاتحاد

• كوكبة من المبدعين والمبدعات يؤكدون أن الجنوب يمتلك مواهب ثقافية وأدبية

• توفيق: الأمسية تهدف لتقديم إبداع الشباب الجنوبي وتحفيزهم

• الحسني: الخطاب القصصي قفز خارج زجاج المألوف ليواجه السياسة والعادات

«الأمناء» تقرير/ عـلاء عـادل حـنش:

أكـد رئيس اتحـاد أدبـاء وكتاب الجنوب الدكتور جنيد محمد الجنيد على ضرورة اسـتمرار أنشـطة اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة الجنوبية عدن بما يصب في ابراز الشباب الجنوبي من الأدبـاء والمثقفين، مُشـيًرا إلى أن الأمسية القصصية المعنونة بـ(الخطاب الإبداعي القصصي عند الشباب) اعطت فرصة لظهور عدة وجوه جنوبية شابة أدبية، وتقديم أعمالهم المتميزة.

وعبر الدكتور الجنيد عن سـعادته بنشاط فرع عدن، وبتواجده في الأمسية التي تهتم بالشـباب، كون الاتحاد خُلق للشـباب الجنـوبي الفاعـل، باعتبار الشباب المثقف ركيزة أساسية لبناء دولة الجنوب المنشودة.

وشـدد الدكتور الجنيد على ضرورة قيام قيادة اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع عدن بإبراز الشباب والاهتمام بإبداعاتهم الثقافية والأدبية، كون ذلك العمل يُعد من الأساسـيات والأدبيات التي تأسس عليها الاتحاد.

جاء ذلك خلال الأمسـية القصصية التي نظمها اتحاد أدبـاء وكتاب الجنوب فرع العاصمة الجنوبية عدن يوم السبت 2 يوليو / حزيـران 2022م تحت عنوان: (الخطـاب الإبداعـي القصـصي عند الشـباب)، في مقر الاتحـاد الكائن في مديرية خور مكسر بالعاصمة عدن.

وكانت الأمسـية القصصية قد بدأها رئيس الدائرة الماليـة لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع عدن الشـاعر مازن توفيق بالحديث عن أهمية الأمسـية، والاهتمام الذي يوليه اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة الجنوبية عدن بفئة الشباب.

وقال توفيق أن: «الأمسـية تأتي من باب حـرص والتزام اتحـاد أدباء وكتاب الجنوب فـرع العاصمـة الجنوبية عدن بالشـباب، ودعـماً للمواهب الشـابة الجنوبية من أجـل تحفيزهم واعطائهم الثقة بأنفسهم من خلال إشراكهم في مثل هذه الفعاليات»، حد قوله.

وأشـار إلى أن الأمسـية تهدف إلى لتقديم إبداع الشـباب الجنوبي، وتسليط الضوء عليهـم، وتوجيههم، وتحفيزهم، والاهتمام بهـم، وكسر عامـل الخوف لديهم.

بدورها، قالت رئيس الدائرة الثقافية لاتحـاد أدباء وكتاب الجنـوب فرع عدن الشـاعرة صابرين الحسني أن: «الخطاب القصصي عند الشـباب ما يزال يخاطب الوجـدان فقط، لكني أقـول أن الخطاب القصصي اليوم قفز خارج زجاج المألوف ليواجه السياسـة والعادات متغطرسًـا وشرسًا على الواقع محاولًا منه بإستماتة، أي القـاص، تهميـش دوره العاجز في المجتمـع، والأهم أن الإبـداع القصصي عند الشـباب يغامر باحتواء كل ما ليس تحت سـيطرته، فهو مزيج من الشجاعة والمجازفة والحذر والجرأة»، مشيرةً إلى أن ذلك بحسب اعتقادها بقيمة وخصوبة هذا الخطاب الإبداعي في العاصمة الجنوبية عدن.

بعدها، قـدم كوكبة مـن المبدعين والمبدعات من شـباب الجنـوب المثقف قصـص قصيرة أكدت عـلى أن الجنوب يمتلك مـن المواهب الثقافيـة والأدبية الكثير والكثير.

وقدم كلٌ من القاصة سحر عبد اللاه صالح مثنى قصة بعنوان (خلف القضبان رجلٌ حقيقي)، فيما قدمت القاصة إيمان خالد قصة بعنوان (جلسةً في التحقيق)، فيما قدم القاص نـصر الله حمد قصة بعنوان (العاق)، وأخرى بعنوان (مارينا)، فيـما قدمت القاصة أعيـاد عامر قصة بعنوان (شارع السـجن 2015م)، فيما قدم القاص أحمـد صدقي محمود قصة بعنوان (جريمتـي الأولى)، أما القاصة سارة عادل فقدمت قصة بعنوان (عندما تبكي الدموع)، قرأها والدها نيابةً عنها.

وشهدت الأمسـية القصصية، التي حضرهـا رئيس دائـرة المـرأة والطفل في الأمانـة العامة للمجلـس الانتقالي الجنوبي الأستاذة اشـتياق محمد سعد، ورئيس اتحاد أدبـاء وكتاب الجنوب فرع العاصمـة الجنوبية عـدن المؤرخ نجمي عبد المجيد، ونائب رئيس اللجنة الإعلامية في الجمعية الوطنية للمجلس الانتقالي الجنوبي الأسـتاذة نادرة عبد القدوس، والشاعر شـوقي شـفيق، والأكاديمي الدكتور مسـعود عمشـوش وعدد من الأدباء والمثقفين والشـعراء الجنوبيين، شـهدت عدد من المداخلات أشـادت في مجملها بالقصص التي أُلقيت في الأمسية القصصية.