



تحت راية علم الجنوب وصور الرئيس الزبيدي..

عرض عسكري لقوات بارشيد في حضرموت

الأمناء/ خاص:

العرض جاهزية اللواء واستعداداته الدائم للدفاع عن البوابة الغربية لحضرموت، وتأمينها من أي محاولات للاختراق من أي جهة كانت.. مشيراً إلى أن اللواء جزء لا يتجزأ من قوات المنطقة العسكرية الثانية، وتحت قيادة التحالف العربي.

وعبر قائد اللواء عن فخره واعتزازه بما يملكه الأفراد والجنود من مهارات قتالية عالية ودقة كبيرة في اقتناص وإصابة الأهداف. معددا الإنجازات التي حققها اللواء في دحر الإرهابيين والتصدي للمتربصين بحضرموت. مؤكداً أن مشاريع التدريب والتأهيل ستواصل من أجل الوصول لأعلى درجات الجاهزية

شهد العميد الركن سعيد أحمد سعيد المحمدي، رئيس الهيئة التنفيذية للقيادة المحلية للمجلس الانتقالي الجنوبي بمحافظة حضرموت، صباح أمس السبت، العرض العسكري المهيّب، الذي نظّمته قوات لواء بارشيد بالمنطقة العسكرية الثانية بحضرموت، بمناسبة احتفالات شعبنا بالذكرى الرابعة والخمسين للاستقلال الوطني المجيد.

ورحب العميد الركن عبدالدائم الشعبي، قائد لواء بارشيد، بزيارة قيادة انتقالي حضرموت لمعسكر اللواء وتشريفهم بحضور العرض العسكري. مؤكداً في كلمة له أثناء

والنقاط العسكرية التابعة للواء، والمنتشرة على امتداد مديرية حجر. مشيداً بالاستعداد والروح القتالية العالية التي يتمتع بها أفراد وضباط اللواء.

شهد العرض العسكري: العميد سالم سعيد بادحيدوح المرشدي، والعقيد إسكندر صالح الطفي، عضوا الجمعية الوطنية، والعقيد محمد سالم البوحر، قائد النخبة الشبوانية.

الانتقالي الجنوبي، مبدياً إعجابه بما أظهرته قوات اللواء من جاهزية قتالية عالية وقدرة على التصدي لكل من يفكر في زعزعة أمن واستقرار حضرموت. وبعد العرض العسكري قام العميد الركن المحمدي ونائبه علي صالح الهميمي ومرافقوه من أعضاء الجمعية الوطنية والهيئة التنفيذية، يرافقه العميد الشعبي، بتفقد عدد من المواقع

القتالية لردع كل من تسول له نفسه استهداف حضرموت وأرض الجنوب عامة. وعبر العميد المحمدي في كلمته، التي ألقاها في العرض العسكري، عن سعادته بزيارة مواقع اللواء ومشاركته ضباطه وأفراده احتفالاتهم بالذكرى الاستقلال المجيد، ناقلاً إليهم تحيات الرئيس القائد عيدروس قاسم الزبيدي، رئيس المجلس

فعالية ثقافية لاتحاد أدباء الجنوب بلحج بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيسه وذكرى نوفمبر المجيدة

بعضوان " حركة النقد الأدبي في عدن في النصف الأول من القرن العشرين" للدكتور محمد ردمان سعيد أستاذ الأدب والنقد بكلية التربية طور الباحثة والتي كانت بمثابة المحور الأساس للفعالية قدم من خلالها شرحاً واستعراضاً قيمياً لحركة النقد الأدبي الرائد في تلك الفترة الزمنية المتقدمة وأسبقية نقاد عدن في طرق أبواب الحداثة قبل غيرهم على مستوى الوطن العربي الكبير.

ونالت المحاضرة استحسان الحاضرين وتفاعلهم الإيجابي حيث تم إثراءها بالعديد من المداخلات لمجموعة من الباحثين والمهتمين بالشأن الأدبي فقد تحدث الأستاذ محمد صالح عن أهمية الوثائق لحفظ الموروث الثقافي والأدبي، كما أشارت أ.إبتهاج جعبل في مداخلتها إلى خطورة الطمس الثقافي الذي تعرضت له الثقافة الجنوبية.

بدوره أشاد الأستاذ عبدالله الشريف بموضوع المحاضرة وأكد أهمية التجديد الفكري والثقافي. فيما قال د. بدر العرابي مداخلته أخرى عن أسبقية عدن ثقافياً وعن الرقي الفكري المتقدم في تلك الفترة الزمنية.

كما أشاد الأستاذان حسن اليافعي وكمال منيعم بموضوع المحاضرة ونوعية الطرح.

لحج "الأمناء" خاص: نظم اتحاد أدباء وكاتب الجنوب فرع محافظة لحج الخميس، في مقره الكائن بمدينة الحوطة، فعالية ثقافية وأدبية بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيس الفرع والمتزامنة مع احتفالات شعبنا الجنوبي بالذكرى (٥٤) للاستقلال الوطني المجيد. وافتتحت الفعالية بكلمة ترحيبية ألقاها الأستاذ عادل يحيى إبراهيم رئيس الفرع الذي رحب بالحاضرين والذي أكد فيها على اهتمام الفرع بإقامة الفعاليات الأدبية وأن برنامج الفرع ما زال يزخر بالعديد من الفعاليات النوعية.

واشتملت أعمال الفعالية على فقرتين كانت الفقرة الأولى هي فقرة الشعر والتي استهلها د. بدر العرابي أمين عام الاتحاد بقصيدته "الغضب القادم من ردفان" ثم الشاعر شوقي عوض الذي ألقى قصيدتين غنائيتين بمناسبة ذكرى نوفمبر تلاه الشاعر علي صالح محمد "أبو صبري" بقصيدة عنوانها بكم شعب الجنوب يفخر، وقد اختتم فقرة الشعر الشاعر أبو جميل الماتري بمجموعة من الزوامل الحماسية وقصيدة بعنوان لحج البسالة والفداء. وكانت الفقرة الثانية مخصصة للنقد الأدبي وقد تضمنت محاضرة

انتشار أممي كثيف وإعادة وضع حواجز خرسانية حول البنك المركزي



عدن / الأمناء / خاص:

عاودت الأجهزة الأمنية وضع صيبات خرسانية حول مبنى البنك المركزي اليمني عصر أمس السبت في العاصمة عدن.

وانتشرت قوات وآليات حول مبنى البنك لحمايته تحسباً لأي اعتداءات، في الوقت الذي يدعو فيه نشطاء للتظاهر أمام البنك تنديداً بانتهاء العملة.

ووضعت صيبات خرسانية أمام المبنى بعد أشهر من إبعادها من المكان نفسه. ويعتقد أن الأجهزة الأمنية وضعت تلك الصيبات لحمايته من تعديات عبر عناصر قد تستغل الغضب الشعبي بسبب ارتفاع الأسعار وتراجع العملة.

نفير الغضب يهز الأرض تحت مفاصل الشرعية

الإخوانية، انهياراً تاماً للأوضاع المعيشية، مع تدني سعر العملة المحلية، وتصاعد الإتاوات الإخوانية على الشاحنات المحملة بالأغذية.

تصاعد حدة الغضب من ممارسات الشرعية ينعكس بدوره على جرائم قمع يتوسع هذا الفصيل في ارتكابها ضد السكان، في محاولة لترهيبهم، إلا أن بلوغ الأزمات الإنسانية أقصى حد ممكن دفع السكان للتحرك ضد الشرعية. تفاقم حدة الغضب على هذا النحو يحاصر الشرعية بالكثير من الضغوط السياسية، فهي تحاول الإيهام للمجتمع الدولي بأنها طرف مجني عليه يدفع ثمن الحرب الحوثية، لكن الأمر سرعان ما ينضح أمره فيما يخص تمادي الشرعية في صناعة الأعباء من خلال جرائم الفساد التي يرتكبها هذا الفصيل.

أنها تضرب الهالة الإعلامية التي تصنعها الشرعية حول نفسها، والتي تتضمن الترويج بأنها تسيطر على مجريات الأمور على الأرض بشكل كبير، لكن سرعان ما يُفصح الأمر ويتضح حجم النفور الكبير من ممارسات الشرعية.

الغضب من الشرعية ليس فقط في الجنوب، لكن المناطق الخاضعة لسيطرتها في الشمال تشهد نفوراً حاداً من هذا التيار الذي لا ينشغل إلا بتحقيق مصالحه وخدمة أجندته، فيما يترك السكان تحت وطأة معاناة صاخبة.

حدث ذلك في محافظة تعز، حيث أغلقت غالبية المحال التجارية في مدينة تعز، يوم أمس السبت، أبوابها احتجاجاً على انهيار القيمة الشرائية للعملة المحلية. جاء ذلك في وقت تشهد فيه المحافظة الخاضعة لسيطرة مليشيا الشرعية

الأمناء/ خاص:

تعيش الشرعية الإخوانية مرحلة شديدة الاختناق، بعدما حاصرتها التحركات الغاضبة المناهضة لسياساتها العدائية التي تقوم على تعميق صناعة الأزمات المعيشية بشكل كبير.

ومنذ فترات ليست بالقصيرة، يشهد الجنوب فعاليات صاخبة سواء في مناسبات وطنية جنوبية أو في حراك مخصص ضد الشرعية، تخرج جميعها ضد الحالة المتردية التي يعيشها الجنوب. وجاءت فعاليات ذكرى الاستقلال الوطني في الجنوب بمثابة الحراك الذي هز معسكر الشرعية بشكل كامل، بعدما وجد هذا النظام نفسه محاصراً بفعاليات مناهضة لنفذه.

أهمية مثل هذه الفعاليات تعود إلى

مدير الإخراج الفني

مراد محمد سعيد

مدير التحرير

غازي العلوي

رئيس التحرير

عدنان الأعجم

المشرف العام

د. صدام عبدالله

الاراء والكتابات الواردة في الصحيفة لا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر الصحيفة وانما تعبر عن وجهة نظر اصحابها.

عدن - المنصورة - شارع القصر تلفون: 341948 وللتواصل عبر الواتساب (738822921) للتواصل حول اعلاناتكم على 771210175

الأمناء

alomana2013@gmail.com