



المقال الاخير



نوفمبر .. أصل الحكاية

د. أحمد عبد الله

يضع الإنسان اليومي في انتظار المجهول، ويقف ضجرًا مشوشًا أمام البيانات وتكرار الاجتماعات وتريد الحكايات، لكن سؤاله يظل مثلما هو: إلى أين المسير؟ فالزمن يموت في الانتظار بينما الأيام تزيد ضراوتها كلما كثرت التفاصيل وتضاءل الأفق. فما أصل الحكاية؟

في الماضي تجمعت أجزاء من شيفرات عشوائية في جينات نظام الاستقلال آنذاك، مكونة شبح رهيب بداخله يتراكم ويكبر ويستبد بقناعات قاداته وسلوكهم حتى أفصح الدهر عن ظلمة كانوا المؤلمة.

من هنا كان يمكن الإجابة على ذلك السؤال الحيوي: ما هو الدرس؟ وإلى أين المسير؟ ومن أي أفق ينهمر صبح آخر ليجد البلد بداية مختلفة مسنودًا بما تعلمه حتى تلك اللحظة إن كان قد تعلم؟ لكنهم مع كل ذلك اختاروا له الذهاب إلى (عمق الزجاجاة) بدلًا من الخروج واتضحت المآلات بعد أن أفرغت صرة الأهداف محتوياتها في متاهة دموية تسمى الوحدة المحاطة بسور تاريخي غليظ من المفاهيم الملتبسة، وأصبح على أهل الجنوب إما الدخول في حمى الموت البطيء أو الخروج إلى طريق آخر.

عرف الجنوبيون وطنهم لأول مرة بعد الشدائد العظام واتضح لهم بصورة مختلفة أرضه وسماه وبحاره وكل تضاريسه وتبينت أهمية بلدهم الذي اعتبروه قبل الوحدة مجرد ساحات للثقافات المشتعلة ومنصة للمشاريع الحدودية والقومية والاشتراكية. كانت الأرض والسماء والإنسان مشروعًا قومياً لبناء "دولة الوحدة" دون تمهل أو إدراك بأن الأحلام الأيديولوجية التي تقفز على الواقع ما هي إلا طريق متوحشة مجهولة المآلات.

تجلت علاقة الإنسان بالأرض، وفهم الجنوبيون أن هناك رباط سرمدى لا يمكن أن تمحوه مشاريع سياسية أو شعارات أو حتى صراعات داخلية، وقد فهم الداخل والخارج أن الجنوب لن يكون من حصة أحد مهما كان، فهو لأهله حتى تذهب الأرض ومن عليها.

حسنا هذا الأمر الأكثر حيوية أصبح بديهياً الآن، لكن الحكاية ما تزال غير مكتملة خاصة وأن الحرب تبرز الخوف والقهر في نفوس الناس الذين ينتظرون تطوراً مفاجئاً في حيكاتها. أولئك (الناظرون لغدهم) يفهمون بالتأكيد تعقيدات الحرب وجذورها ومساراتها وأصبحوا على دراية بأولويات التحالف وأدائه وأدواته وموقف العالم ويعلمون خطر الحوثي والإخوان والإرهاب وداعميهم.. ويدركون أيضاً أنهم مع ذلك واقفون على شرفات الصبر لعل صباحاً يطل من نصوص البيانات والخطابات والوعود المتكررة مثلما كانوا دوماً، بينما الأحداث تمضي عاصفة.

ثمّة حقيقة ناصعة في الصراعات الدائرة وهي أن هزيمة الحوثيين أو إضعافهم بصورة دائمة، بالنسبة للمملكة، أولوية حيوية ولن تدخر أي وسيلة لتحقيق هدفها لكنها حتى الآن لم تحقق سوى ما جعل الحوثيين أكثر قوة. أما أولوية الجنوبيين وقضيتهم الكبرى في المقابل فتكمن في المضي نحو استعادة دولتهم. ومن أجل ذلك قدموا ويقدمون دماء عزيزة لا يستحقها أي "مشروع عربي" إن لم تكن عودة الجنوب في صميمه. وهكذا تتبلور منطقة الوهن الحرجة في علاقة المملكة بالجنوب وهي الزاوية المظلمة التي يتم التآرجح حولها دون أن تدركها عين الواقعية التي انطفأت عشية يوم تاريخي وما تزال ترقب ضوءاً يلعب في ظلمتها.

الشرعية يقودها الإخوان، ولا أمل في أن تصلح أو تصبح شريكة حقيقية حتى على الورق، ورؤية المملكة حول الصراع في اليمن تتجاوز الحالة الجنوبية إلى تثبيت معادلة خطيرة: الإخوان وبقائهم في مواجهة الحوثي وبقائهم، طائفة ضد طائفة، ولا يبدو أن درس الإخوان قد استوعبه الجيران، بينما البلد يتردى في مهاوي الحرب والفقر والضياع.

كل شيء غامض أيها "القادة الجنوبيون" بكل مسمياتكم وأطيافكم، إلا الدماء والأشلاء المتناثرة، فإنها أكثر وضوحاً تظل طرية لا تمضغها الأرض، والسلام عليها، وإنما تزرع فيها ونمو وتزهج جراحاً وذاكرة مشتعلة. لهذا عليكم ألا تكرروا "الصمت" تجاه مشهد ضبابي قبل أن تطول المراحل وتتشعب دهاليز الصراعات أكثر ويضع الجميع في متاهة دموية جديدة. تدارسوا و تداركوا الفصل الأخير من الحكاية و للموا جراحكم وصفوفكم وكونوا لشعبكم قدوة نزيهة وصادقة ولا تذهبوا إلى حروب لا نهائية كما يريدوا الآخرون.

حال التنمية في عهد بن عديو!

إن الشعوب تبني مستقبلها عن طريق التعليم وذلك لبناء الإنسان أولاً كما أن التعليم الركيزة الأولى لبناء الأجيال والمجتمعات فجميع الحضارات ركزت على النشء وتعليمه وأصبحت في مقدمة الأمم.

طلاب مدرسة عين بامعبد للتعليم الأساسي يتلقون تعليمهم في العراء وتحت أسقف العرّش القديمة، ومن المعروف أن عين بامعبد منطقة ساحلية وحرارة الجو عالية جداً تؤثر على صحة التلاميذ وهي تعتبر مكاناً غير لائق ولا مهياً لتلقي العملية التعليمية .

والجدير ذكره أن منتجعات بئر علي لا تبعد عن ذلك الصرح التعليمي إلا بضعة كيلومترات، ومديرية رضوم شبوة منطقة حيوية تمتلك أكبر منشأة وهي شركة بالحاف لتصدير الغاز وكذا ثروة سمكية كبيرة.. فأين ذهبت التنمية ووضع التعليم في الحضيض؟ الصورة تحكي واقع التنمية في عهد بن عديو!



إطلاق اسم الشهيد القعيطي على جولة مدخل عدن

قرر أحمد باراس، مأمور مديرية دار سعد في العاصمة عدن، تسمية جولة مدخل عدن من اتجاه محافظة لحج باسم الشهيد الصحفي نبيل القعيطي.

ووجه بسريان القرار، يوم الجمعة، بشكل فوري وإلغاء التسمية السابقة، في خطوة لتخليد اسم الشهيد، ضحية إرهاب تنظيم الإخوان.

اليوم.. بدء الإضراب الشامل بكلّيات جامعة عدن

لحج "الأمناء" خاص؛

أصدر مجلس نقابة هيئة تدريس جامعة عدن، يوم الخميس، بياناً أعلن فيه بدء الإضراب الشامل في كليات الجامعة ابتداءً من اليوم الأحد، محدداً سبعة من المطالب.

وحسب البيان فإن أبرز المطالب هي إعادة راتب عضو هيئة التدريس والتدريس المساعدة إلى قيمته بالعملة الصعبة إلى ما قبل ٢٠١٥م، وردم الهوة بين راتب عضو هيئة التدريس وعضو هيئة التدريس المساعدة، وسرعة نقل أعضاء المعينين أكاديمياً، وتسوية رواتبهم، وتوفير الشواغر الوظيفية للمعينين من غير وظائف.

ابتهاج شعبي في سقطرى بالعيد الوطني الإماراتي



الأمناء / خاص :

شهد أرخبيل سقطرى، يوم الجمعة، احتفالاً شعبياً في ملعب الفقيد سعد سالمين بمدينة حديبو، بالعيد الوطني الـ ٥٠ لدولة الإمارات العربية المتحدة، عرفاناً بدورها الإنساني والإغاثي الحيوي بالجزيرة.

شاركت جماهير غفيرة من مختلف شرائح المجتمع في الاحتفال حاملين علمي دولة الإمارات العربية المتحدة والجنوب العربي، ولافتات معبرة عن التقدير الشعبي للجهود التنموية الإماراتية في الأرخبيل. وشملت فقرات الاحتفال مشاركة الفرق الشعبية التراثية، وإلقاء العديد من الكلمات من رموز الأرخبيل تعبيراً عن الأواصر القوية بين الجنوب والإمارات.



من ذاكرة الجنوب

صورة نادرة في عدن النواهي لاستراحة نشوان في عهد جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

