

بيان هيئة الإعلام الجنوبي وبعض ردود الفعل السلبية.. لماذا هكذا؟

www.alomanaa.net

علاء عادل حنش

تعجبتُ كثيرًا ممن وصفوا بيان الهيئة الوطنيَّة للإعلام الجنوبي بالباحث عـن عذر أو مــبرٍر، أق بالتهـــرب من المســـؤولية، أو بأ*ي* وصف لا يليق.

وقبل الحديث عن بيان الهيئة، يجِب أن يعلم الجميع أن الإعلام الجنوبي حديث التأسيس، ولم س إلا منذ ثلاث سنوات أو أربع فقـط، وليس منذ عشرين أو ثلاثين سـنة، كي نحاسبه على أي

أما عـن بيان الهيئــة الوطنية للإعلام المجنوبي فقد كان واضحًا، فافا، وصِريحًا، واعترف أن هناك خطاً بعدم إخضاع كلّ الفعاليات التي تقام في العاصمة الجنوبية عـــدن تحديداً، والجنوب عامة، إلى الفحص في آلية الفعالية وبرنامجها ككل، وهذَّا الاعتراف إن دل إنما يدل عن حرص ومسؤولية الهيئة الوطنية، وعدم الخوف من الاعتراف بالخطأ؛ فالبشرية جمعاء ليســت معصومة عـن الخطأ أو التقصير، وهذه سنة كونية عُرفت منذ خلق أبونا آدم عليه السلام.

ومما يجب أن ندركه أن مواجهة

والاعتراف أمامه بأي أو خطـاً، وإن ٍ كان بسيطا، من

أمر لم نعتده كثيرًا لا في جنوبنا ولا في أي بلاد عربية إلا ما ندر، وهذا الآمر يبرهن عن حرص تلك الجهة ـؤولة، ويؤكد أنهـا لا تتهرب من أي خطأ يقع في نطاق عملها، ولديها استعداد لمواجهة الشعب بهذا الخطاً، وليس في أروقة الكاتب فحسب.

بالله عليكم، هل سمعتم يومًا أن وزارة الإعلام (التابعة للحكومة الحاليكة أو السابقات)، خرجت يومًا، واعترفت بائى خطأ حدث، رغم الأخطاء الفادحة التى تحدث فيها؟ وهذا يعود لأنها لا تستشع بأي مسؤولية، ولا يهمها أي خطأ يحدَّث؛ لأنهـا وبكل بس تمتلك قضية وطنية حتى تستشعر بالمســؤولية، أو تشــعر بالغيرة

لا أقول هذا الكلام من باب الدفاع

أو الترقيع، أو حرف مسار القضية الأساسية بعدم المساس بالهوية الوطنية الجنوبيلة، فقد كنتُ أُول المتحاملين عما حدث في فعالية الوطنيـة للإعـلام الجنوبي كان شجاعًا، وأعتبره ردًا مسؤولا، وفيه احترام كبير لردود الفعل الغاضبة ـطاء الجنوب الذين أقاموا الدنيا ولم يقعدوها، وألهبوا مواقع التواصل الاجتماعي بانتقادات حادة ولاذعة، وهذا أمر طبيعي من طاء مخلصين لقضية شعب، وشهداء، وهوية، بل لا أخفيكم إن إننــي سررت من ذلــك الموقفُ المشرف لنشطاء الجنوب، وغيرتهم العظيمة على وطنههم الجنوبي وهويته، رغم بعض الملاحظات على ردة الفعل تلك، وهي يسيرة

وسأتحدث عنها لاحقًا. وممما عزز قناعتي بشمجاعة الهيئة الوطنيسة للإعلام الجنوبي هى التحية التي بعثتها، في ختامً بيأنها، إلى الضمير الحي لنَّاشط الإعلام الجنوبيّ الذيتّن وقفواً أمام تلك الاختِللات المرفوضة، وهذا يدل على أن صوت النَّاشُـط الجنوبي مسموع لدى الهيئة، ولا ولن يتم تجاهلــه، وما برهن ذلك

بفتوى دينية كيديـة وسرحت كوادرها

وحُورب أبناؤها حتى ظـن الاحتلال أنه

انتصر وأن ثورية الجنوب دفنت إلى غير

انتفض المارد الجنوبي مجددا ليصنع

ملاحم تاريخية في سبيل الانتصار للحق الجنوبي، وها هي ملامــح النصر تلوح

في الأفق، وهذا هو نوفمبر يتكرر بدماء

نوفمبر ليس مجرد عيد بل نصر عظيم

وملحمة سطرت صمودا أسطوريا لشعب

عظيم انتصر قديماً وحديثاً من أجل

رسم حدوده وإعلان دولته فكان الإعلان

أخى القائد شـلال، بعودتك ستكون

جديدة رسمت معالمه.

نوفمبر والنصر نوفمبري.

عدم السماح بتكرار مثل تلك الاختلالات التي تستهدف الهوية الوطنية للشعب الجنوبي هـــي رســالة اطمئنان لكافة نشــطاء الجنوب، ولجميع فئات شعب الجنوب مفادها إن هوية الجنوب، وقضيته العادلة، وشهداءه، وجرحاه، خط أحمر لن يُســمح لأي أحد بتجاوزه أو المساس بة.

فلنماذا هكدا تكون ردة الفعل السلبية تجاه ما جاء في بيان الهيئة الوطنية للإعلام الجنوبي

یا هلا عید الاستقلال الأول وعلى طريق الثانى

أن الهيئة اتخذت عددًا من

الإجراءات حيال ما حدث،

إلى جانب أنها اجتمعت

مع الجهة المنظمة لفعالية

المنصورة، وتم استجوابها

عما حدث، وهـــذا يقودنا

إلى أن المواجهة والاعتراف

بالخطا ليس كلامًا

يُقال في وسَائل الإعلام

فحسب، بل كلام، وعمل،

وفعل، وهذا ما سنكتشفه

كما أن توضيح الهيئة،

في ديباجـة البيـان، أنهـا سـتتخذ جملة من

الإجراءات التي من شأنها

في الأيام القادمة.



محمد سعيد الزعبلي

لقد هلت علينا اليوم الذكرى الرابعة والخمسون لعيد الاستقلال الوطني لجنوبنا الحبيب في يوم الثلاثين من نوفمبر 197٧م، وهـى ذكرى عظيمة تجسد إرادة شعبنا الجنوبي العظيم ونضاله الوطنى وتضحياته الجسام طيلة أربع سنوات من الكفاح المسلح ضد الاحتلال البريطاني في جبال وسهول ووديان جنوبنا الحبيب وقي شوارع عدن وشمسان ولذلك فإن ٣٠ نوفمبر ١٦٦٧م كان ثمرة لثورة ١٤ أكتوبر المجيدة ١٩٩٣م ونضال وتضْمِيات شعبنا الجنوبي العظيم من المهرة شُرقاً إلى باب المندب غربا، وهو ما يجب علينا اليوم وفي كل مناسلبة قادمة أن نفخر بها وبصناعها المناضلين الأبطال من أبناء شعبنا الجنوبى الأبى لنحذو حذوهم بالوفاء والإخلاص للوطَّن والدفاع عنه من المعتدين والطامعين في كل حين.

كما ينبغي اليوم بل ويجب علينا جميعاً، وفي المقدمة أصحاب القرار السياسي في جنوبنا الحبيب، أن يقف الجميع وقفة مراجعــة تقييمية صادقــة وأمينة لمرحلة ما بعد ٣٠ نوفمــبر ١٩٦٧م في دولة جمهورية اليمن الديمقراطية الشــعبية إلى عام ١٩٩٠م ـ تخلاص العبر والدروس منّ تلكم المرحلة لنأخذ بما هو إيجَابي ونجتنب ما هو سَلبي في جميع الأخطاء التي رافقت من كانوا في قُيادةً العمل السياسي قي تلكم المرحلة، وهذا ليس من بِابِ التشفى بُّمنَّ أخطأوا بِالأمسُ، فحاشا لله أن نكون كذلك، ولكن من باب الحرص لعدم تِكــرار الأخطاء في بلادنــا وتحديدا في بناء أسس نظام دولة الجنوب القادمة بإذن الله، وذلك لضمان صحة وقدوة ومتانة بنية دولة الجنوب الفيدرالية بأقاليمها الستة أو السبعة وفقا لما يحدده دستور دولة الجنوب الفيدرالية القادمة بانن الله تعالى، والتي باتت قاب قوسين أو أدنى، والله على ما نقولٌ شهيد.

نوفمبر اليوم جانا

م. جمال الردفاني

نوفمــبر اليوم جانا ** عــود لنا من

فيه استعدنا الكرامة ** واصبح الكل

في الثلاثين من نوفمبر ١٩٦٧م رفرف علم الجنوب عالياً خفاقاً في سماء الجنوب ليعلن دولة جنوبية حرة مستقلة، كانت هذه الثمرة نتيجة لتضحيات عظام قدم في سبيلها شعب الجنوب أغلى ما يملك للوصول لهذه اللحظـة التاريخية فكانت الفرحة بقــدر الألم وكان النصر بفضل الصبر وكانت الحرية بحجم السماء

فارتسمت معا لم ا لجنو ب الشهداء المطحونين

فكان هذا

لكن للأسف سقطت الدولة في

اليوم هو عيد مشهود صنعه الأجداد لأجل عيــش كريم ينعم به الأحفــاد والأجيال

مستنقع الوحدة الكاذبة وهدمت أركانهآ

بد ما ء ا لأ بطا ل و د مـوع

أُهلًا شُلال.. أُهلًا بحامي عدن

ها هي عــدن في بهجة وسرور وعيد تهلل وتســهل بعودة اللواء شــلال على شُايع، حامي عدن. لقد افتقدتك عدن كثيراً يا سيادة

حسين البكري

اللواء شـــلال، لقد عانت الكثير من بعدك مـن حرمان للأمان، لقد لعـب العابثون

و النساء والأطفـال، لقد كان غيابك فرصة لأ و لئك الإرهابيين

الذين جعلوا عدن في حزن وألم ودمار.

فيها وقتلوا عدن الحبيبة آمنة، عدن ستكون بخير، ا لأبرياء سينزعج الإخوان بعودتك وستفرح عدن بعودتك لأنك الحامي الذي سينقذها من الإرهاب، وستكون رمزا للأمن والأمان بوجودك ووجود أبطال قواتنا الجنوبية.. فأهلا وسهلا فيك يا حامي عدن في أرض الجنوب.