

المغنيات الشعبيات في لحج

الجدير بالإشارة هنا إلى أن المغنيات الشعبيات قد كن يبتدعن أحياناً خاصة بهن وهن يغنين بمختلف الرقصات والإيقاعات الشعبية المتداولة في بعض الأغاني المنتشرة بلحج وقراها.

وقد يقول قائل: ولكن ما علاقة المغنيات الشعبيات بفن الغناء وأهل المغني، نقول لهم: وحتى تكتمل اللوحة الجمالية في الماء والخضرة والوجه الحسن بواحة الجنوب الخضراء بلحج، حيث كانت لحج تتمتع بمياه الأمطار والسيول وقنوات الري من السدود والأراضي الزراعية الخصبة.

وتوجد بها الكثير من المنتجات الزراعية كالقطن طويل التيلة والقطن قصير التيلة ويعيش السكان حياة هادئة ومستقرة في رغد العيش والسكينة النفسية حيث الحياة ضاربة بجذورها في عمق الأرض والتاريخ والإنسان، الأمر الذي جعلها مهياً بأن تكون قبلة للإبداع وشتى فنون الإبداع المختلفة بلحج وسائر قراها.

النسائية بمدينة الحديدة في المناطق الشمالية وإخوانها الفنانين المعروفين فنيا بالعزف على النجار والقانون محمد سالم النجار وعبد سالم ولا ننسى أيضاً المغنية الشعبية (محروقة) من قرية سفيان بلحج وهناك أيضاً من كان يشارك في الغناء بالحفلات النسائية كالمغني الشعبي عبدالرحمن باسعادة من قرية المسمير بلحج إلى جانب فرقة المغنيات الشعبيات والمكونة من عيشة عوض سالم (مكيبة) وطفشة أم عازفي الإيقاع فضل طفش وحسن طفش في منتدى الشاعر والملحن الفيلسوف الأمير العبدلي أحمد فضل القمندان والمغنيان الأخريتان خميسة ورمانة باحبيب.. الخ.

ولا يفوتنا أن نشير إلى ما قدمته في مجال فن المنولوجيست الدرامي الغنائي المثلثة المسرحية المبدعة الفنانة لول سعيد نصيب، وهناك الكثير من المغنيات الشعبيات في حفلات الأعراس النسائية في قرى لحج وضواحيها وخارجها.

"الأمناء" كتب/ شوقي عوض:

تؤكد الشواهد وبما لا يدع مجالاً للشك بأن هناك ترابط وثيق بين الجغرافيا والتاريخ وعلى هذا الأساس يكون التجانس في الوصل والالتقاء بين مختلف الأعراس والفنون الشعبية والتي تقام بمناسبة أعراس الزواج والأفراح النسائية بين الحين والآخر، حيث يتواجد عدد من المغنيات الشعبيات، وهن كثر بمحافظه لحج، ومنهن من ذاع صيتهن بمحافظه لحج وقراها وخارجها من المغنيات الشعبيات كأمثال المغنية الشعبية ندى (أم مراد) والمغنية سرورة (بنت سرور) والأختان المغنيتان عيشة وفاطمة (بنتا شوفه) ومعهما المغنية زبون والأختان خوزران وقدرية عبدالرب والأختان المغنيتان الشعبيتان المشهورتان إيمان وقطوم كريد، والمغنية الشعبية نور سالم النجار، المغنية الشعبية المشهورة والتي عاشت رداً من الزمن تحيي حفلات الأعراس



حديقة الحواس

مازن توفيق

لا وقت للزهة في حديقة الحواس
لا وقت للموت أن يتنفس شغب من تركوا ظنهم
على عتبات المقصلة،

لا وقت لصحراء تصهد إرثها
وفم مكتظ بنبيذ الفحولة ومزاج الرغبات،
الأرض تندس في وحشة التأويل، وعجنهية ضوء
التمرد والرماد المسمى بكائي يعاقر ضريح التوثر،
والسماء تبحت عن مطر حامض،
ماذا سيأتيك من نرجسية صرير النعاس؟
ضجيج الموتى،
نقائض من أحببت،
مكائد القبائل في تكنيك الخراب،
أم تفاصيل الحروب الأنيقة عند أعتاب بكارة عرشك!
من عربات الرؤى، وغياب الأسئلة الصاخبة،
ونشوة خروج الرصاص من المسدس،
كانت الهزائم تقيم حفلاً لثكنات أوجاعها،
تتنازله الريح وحذقات الطرائد.

شاعرة تمثل الجنوب في مهرجان المربد الشعري الـ(34) بالعراق الشقيق

الجنوبية. وتتمنى قيادة اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع العاصمة عدن كل التوفيق للزميلة صابرين الحسني، متطلعين إلى أن تكون خير ممثل للجنوب وقضيتهم العادلة. الجدير ذكره أن مهرجان المربد الشعري ولد في مدينة البصرة، وعقدت أولى دوراته في نيسان 1971م، أي قبل نصف قرن من الزمان، بحضور نخبة من كبار شعراء ونقاد العراق والوطن العربي كالجواهري والبياتي وسعدي يوسف وأونيس وأحمد عبد المعطي حجازي، وغيرهم.



عدن "الأمناء" علاء حنش:
تشارك الزميلة الأديبة الشاعرة صابرين علي صالح الحسني، رئيسة الدائرة الثقافية لاتحاد أدباء وكتاب الجنوب، فرع العاصمة الجنوبية عدن، في مهرجان المربد الشعري الرابع والثلاثين في العراق الشقيق. وسيقيم مهرجان المربد الشعري الرابع والثلاثين في مدينة البصرة بالعراق الشقيق للفترة من (٤ إلى ٧) نوفمبر / تشرين الثاني ٢٠٢١م. وتمثل الحسني الجنوب في مهرجان المربد، في خطوة تعد إنجازاً للثقافة

تزامناً مع احتفالات شعب الجنوب بأعياد الثورة الجنوبية..

فعالية لاتحاد أدباء الجنوب فرع لحج عن (دور الكلمة في مسيرة الثورة والحفاظ على الهوية الجنوبية)

الخميس ٤ نوفمبر ٢٠٢١م، فعالية ثقافية بعنوان: "دور الكلمة في مسيرة الثورة والحفاظ على الهوية الجنوبية"، في مقر الاتحاد الكائن بجوار ساحة التحرير في الحوطة بلحج. ومن المقرر أن يتحدث في الفعالية

الحوطة "الأمناء" خاص:
تزامناً مع احتفالات شعب الجنوب بالذكرى الـ(٥٨) لثورة ١٤ أكتوبر المجيدة والذكرى الـ(٥٤) للاستقلال الوطني المجيد، ينظم اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع محافظة لحج في تمام الساعة التاسعة صباح اليوم

معك يا عيدروس الشعب

الشاعر / مطيع المردي

معك يا القايد الأعلى لقوة أمننا والجيش
معك يا عيدروس الشعب بعتاده وتعداده
إشارة من يدك يأتي ويقفل لعبها بالشيش
وينتهي مهزلة جيش العدو كامل وأوغاده
هرمناً يا أبا قاسم من التجويع والتهميش
معاناة الوطن والشعب من مهزلةهم زاده
هنا حرب اقتصادية في الراتب وخبز العيش
غلا أسعار يستهدف جموع الشعب وأفرادها
ورأس المال والثروة بينهبها أبو دحيش
لصوص الشرعية ع النهب للثروات معتادة
بتحصدها ثمر ناجح وترمي لي فقط بالقيش
تحارب شعبك الصابر بلقمة عيش أولاده
جريمة حرب ما يوجد كماها بالأمم مافيش
تجاوز صبرنا صبر النبي أيوب عداده
وفي شيوه وفي شقرة يزيد الحشد والتجيش
وأصبحنا العدو والحوثي الشيعي لهم داه
وجبهاته يسلمها وما قال التحالف ليش
وأسلحته يسلمها لهم عداده وعوداه
هرمناً من تجاهلهم ومليناً من التطنيش
سياسات التماهي يا رئيس الشعب ما فاده
رسالة شعب بلغهم بأن الوهم والتغشيش
زمانه راح كل في سلاحه يحمي بلاده
ومن ينفش على ريشة ويتبختر نتقت الريش
جنوب العز نصره سجله من دم أكباده
في الجبهات سدد للمجوسية حسابيه كيش
رجال التضحية يرحم أبوهما أم ولاده.

مؤتمر عقم الجدل

م. جمال سالم محمد باهرمز

صديق من قال
مؤتمراً أنت الضحية في كل الأحوال
سل عن نقاطهم العشرين
والاعتذار وهل هم ناديين
إن لم... فاعلم...
إن طريق الدار أكرم
من تقديم القرايين...
وسيعبك لأزال بعاني الألم. ولإزال يتألم
فقم ذلك المجرم بيكي من ندم
فالجرية لاتأتي من العدم
والكره زاد لوحد الضم... والظلم.
والفبر والمغتم
حين غدروا بوحد الأخوة وعزة الأجيال
فلا فائدة من الاستجداء والسؤال
في مؤتمر عقم الجدل
فإنتم عندهم الضحية في كل حال
أيها الخائف على شعبك
من بطيش الإحتلال
أترك الطاولة والوفاتر
وعد لساحات النضال
كيف تجاور وكواد شعبيك
تقتل غداً بأوامر الدجال
كيف ذلك يصيح وقتك
بالأوهام مع مجموعة انذال
قم... غادر وافضح المجرم
... بساجيات النزال
هي من تفرص الرجولة
وتظهر... أبطال الرجال
ما فائدة حوارك وفتاويهم
بشفك دم شعبيك حلال
كيف يقال... لمن يشق

إن كنت تريد شرف السجال
فالساجيات ستعطيك المجال
ولا تصدقهم فكم عهدوا نكتوها
ووعودا سيفطعنوها
ستنقلب على شعبيك وبأل
فصايلة الألبسة لن تعطيك شيئاً
ولاحق في الخيال
فالقربان ليس بيد من تحاور
والإقرار بيد غدارا ومياكر
يراهم بضممت من خلف ساتر
وينظر إليك بسجريه واستهبال
ذاك الذي يهوب بزوة بلدك
لن يمنحك استقلالك
بعد أن طاب له مذاق العسل
لسنين طوال
وفهمك للوطن يفدي بأرواح الرجال
وفهمه للوطن السلب والنهب
والهزب بالنجال
وعذك سيادته بضان.
وعنده يباع بأبخس الأثمان
وإن كان على الجدود
فلجيرة عليه حق
للعطية بالمجان
وتعلم أنه كلما سقط بطلا ومات
زابت الملايين في الساحات
فالحر لا يرضى بالمدلة والاهانات
والاحرار تبقى برغم القتل قم وهامات
... ولا تزال
وهم من سيزيل الأضنام
وسيدهم التمثال
عد لإخوانك في ساحات سلمك في النضال
تعال... تعال... تعال
وكفى الله شعبك مؤتمرات الكذب والإحتيال.