

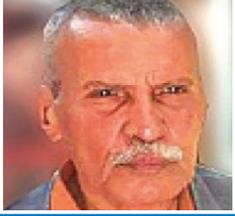


يمكنك التواصل بشكل مباشر  
مع غرفة العمليات المشتركة التابعة  
لكهرباء عدن على الأرقام التالية:

02-247511  
02-244717  
02-247680



### المقال الاخير



**الدكتور غانم  
يخاطب القمري: إن  
كنت تبكي على الخلان  
خلي أنا فأرق الأوطان**

نجيب محمد يابلي

وقفة أمام عدن وأبناء عدن ستجد نفسك أمام عالم رحب له جغرافيته وتاريخه وثقافته وأدبه واقتصاده ومنظمات مجتمعه المدني وبرلمانه (المجلس التشريعي) ومجالسه المحلية المنتخبة (مجالس بلدية) وذلك أن عدن كانت متجانسة مع المجتمعات المدنية شرقا وغربا.

من اللوحات الأدبية والفنية كانت هذه اللوحة لأحد نوابغ الجزيرة العربية، وهو الدكتور محمد عبده غانم، وهو من مواليد عدن يوم ١٥ يناير ١٩١٢م، ووفاته في صنعاء يوم ٩ أغسطس ١٩٩٤م، ولا يتسع المجال لإعطاء القارئ نبذة عن سيرة والده السيد عبده غانم وهو من مواليد التواهي عام ١٨٨٣م وتوفي فيها عام ١٩٥٦م.

للدكتور غانم سلسلة درجات جامعية فاتحتها بكلايوس بامتياز من الجامعة الأمريكية ببيروت عام ١٩٣٦م، وكان بذلك أول خريج من جامعة حديثة في الجامعة العربية وخاتمة درجاته الدكتوراه في الفلسفة في آداب اللغة العربية من جامعة لندن عام ١٩٦٩م.

أما سلسلة مراكزه العلمية والعملية فكانت فاتحتها عام ١٩٣٧م، مدرسا للغة العربية والإنجليزية بمدارس لا يتسع المجال لإيراد الفترة ١٩٦٠/١٩٦٣م، فمستشارا ثقافيا لسفارة اليمن في دولة الإمارات خلال الفترة ١٩٨٠/١٩٨٤م، وأول عميد لكلية الدراسات العليا بجامعة صنعاء ١٩٩٣/١٩٨٤م.

تدخلت مشاعر الدكتور غانم مع مشاعر طائر القمري، وكيف لا وللدكتور غانم قراءات واسعة في الأدبين العربي والإنجليزي وسائر الثقافات والآداب، وهناك قواسم مشتركة بينه وبين القمري، حيث بدأ قصيدته "قمري تغنى":

قمري تغنى على الأغصان  
يشكو من البين والهجران  
ما يعرف النوم في الأجنان  
انتقل إلى أبيات أخرى من قصيدته الطويلة التي أهدى في تلحينها وأدائها الراحل الكبير أحمد بن أحمد قاسم:

إن كنت تبكي على الخلان  
خلي أنا فأرق الأوطان  
وخلت السهد والأشجان  
والسهد قد قرح الأجنان

ومطارحة الدكتور غانم موضوعية وعادلة فهو سبق القمري في البكاء على الفلان حيث بكى الدكتور غانم وزوجته منيرة محمد علي لقمان على أولادهما الذين تلقوا دراساتهم العليا في بريطانيا وهم:

الدكتور قيس، الدكتور شهاب، الدكتور نزار، الدكتور عصام، الدكتورة عزة (حرم د. أبو بكر القمري).

غنى له العديد من الفنانين رواعته، منها: يا حياتي، حرام عليك تقفل الشباك، ماذا جرى لك، يا أهل الهوى، سبحان من سواك، محلا السمر جنبك، قولوا له، يا ابو العيون الكحيلية، يا زين المحيا، قمري تغنى، نشيد عدن، سير دلا يا هركلي، بيني وبينك كلام، (وللمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة كتاب "أغنيات الشاعر اليمني الدكتور محمد عبده غانم).

للدكتور غانم عشرة دواوين شعرية وخمس مسرحيات شعرية وثمانية كتب نثرية في دراسات متنوعة.



**مفارقات**  
المجلس الانتقالي الجنوبي يوجه قياداته السياسية بالالتزام بالجمهورية لتلمس همومهم والحفاظ على استقرار الخدمات كما وجه بتكثيف الزيارات للمعسكرات لتفقد جاهزيتها ورفع درجة الاستعداد القتالي في كافة المعسكرات لمواجهة الحوثيين. وزير داخلية الشرعية اللواء إبراهيم حيدان يزور معسكر المنتخب الوطني للناشئين، في سيفون، برفقة وزير الشباب والرياضة نائف البكري، ويدعو لرفع جاهزية منتخب كرة القدم، ويشدد على ضرورة أن يظهر المنتخب بالصورة المأمولة في البطولة العربية، مؤكدا دعم واهتمام القيادة السياسية بالرياضيين.

## الإمارات تعلن عن تشكيل وزاري جديد للحكومة الاتحادية



الأمناء / وكالات :

أعلن الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الإمارات، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، يوم أمس السبت، عن التشكيل الوزاري الجديد بالدولة.

وقال الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على حسابه بموقع تويتر: "الأخوة والأخوات.. بعد التشاور مع أخي محمد بن زايد واعتماد أخي رئيس الدولة حفظه الله نعلن اليوم (أمس) عن التشكيل الوزاري الجديد للحكومة الاتحادية بدولة الإمارات".

وأضاف: "ومع التشكيل الجديد نعلن أيضا عن منهجية جديدة للعمل الحكومي الاتحادي للخمسين عاما الجديدة".

وأعلن عن تعيين الشيخ مكتوم بن محمد بن راشد آل مكتوم نائبا لرئيس مجلس الوزراء ووزيرا للمالية.

وجرى تعيين عبد الله بن سلطان بن عواد النعيمي وزيرا للعدل، وتعيين الدكتور عبد الرحمن العور وزيرا للموارد البشرية والتوطين. وأظهرت قائمة التعديلات احتفاظ وزير الطاقة سهيل المزروعى بمنصبه.



## إمارة بيحان

حكم إمارة بيحان عائلة الهبيلي وهم من الأشراف الهاشميين في القرن السابع عشر، وعند دخول بريطانيا إلى عدن ثم تمدها في باقي السلطنات والإمارات.

دخلت إمارة بيحان مع بريطانيا في اتفاقية حماية، ثم انضمت في العام ١٩٥٩ إلى اتحاد إمارات الجنوب العربي.. آخر أمير لإمارة بيحان كان الشريف صالح بن حسين الهبيلي الذي كان أميراً حتى العام ١٩٦٧م.

## آخر من يتحدث عن الشرف والكرامة!



غازي العلوي

أطل المدعو ياسر اليماني مساء أمس على قناة المهريّة الإخوانية ليتحدث عن الشرف والكرامة والسيادة الوطنية، صابا جام غضبه على قيادات المجلس الانتقالي الجنوبي، واتهم الإمارات العربية المتحدة باحتلال المحافظات الجنوبية. ياسر اليماني أظهر نفسه من خلال حديثه في برنامج "البوصلة" بأنه كما قيل (ملكي أكثر من الملكيين) وإخواني أكثر من الإخوانيين، حيث سخر كل حديثه لشتم ونعت قيادات المجلس الانتقالي ودولة الإمارات العربية المتحدة بألفاظ تأبى قيمنا وأخلاقنا النطق بها.

ياسر اليماني أنكر أي دور لقيادات الانتقالي في استقرار الأوضاع وطرد مليشيات الحوثي وذهب إلى أبعد من ذلك ليسقط هويتهم وانتماهم للجنوب، وذهب للإشادة والتغرل بالحوثيين الذين وصفهم بأنهم رجال دولة وأنهم ليسوا انقلابيين بل فتحو أيديهم واستخدموا الجميع بما فيهم المؤتمر الشعبي العام والشرعية - حد قوله .

اليماني كرر مقولة اعتاد أعداء الانتقالي قولها، وهي "الانتقالي ولد ميتا" ثم عرج للقول بأن لا وجه للمقارنة بين الحريات في صنعاء وعدن، مؤكدا أن الحوثيين لم يجمعوا الحريات ولم ينتهكوا الأعراض مثلما يعمل الانتقالي في الجنوب .

للمدعو ياسر اليماني، المعروف بتاريخه وسيرته القاتمة ومن على شاكلته، نقول لهم: إن الانتقالي وجد ليبقى، ولن تستطيع أنت ولا المتسولين في فنادق قطر وتركيا أن ينسف دوره ويسيء لقياداته المعروفين للقاصي والداني.

لا مجال للمقارنة بين من اعتاد الارتداء بأحضان أسياده ويقبل أحذيتهم ليستجدي حفنة من المال لتلميع صورته وارتداء الملابس الراقية والسيارات الفارهة، وبين من يحمل قضية وطن قدم في سبيله الغالي والنفيس وصال وجال في جبهات القتال حاملا روحه على أكفه لإعلاء راية الجنوب والتصدي لمليشيات الحوثي وعناصر الإرهاب.



## إنسانية لملس

محافظ العاصمة عدن يجري اتصالا بالفنان الجنوبي عدنان الخضّر ويطمئن على صحته ويدين الاعتداء الغاشم الذي تعرض له، مؤكدا له بأنه مستعد لحمايته إذا قرر العودة وممارسة عمله النقدي من داخل العاصمة عدن إذا رغب في العودة فمن لا يتقبل النقد لا يفقه السياسة.