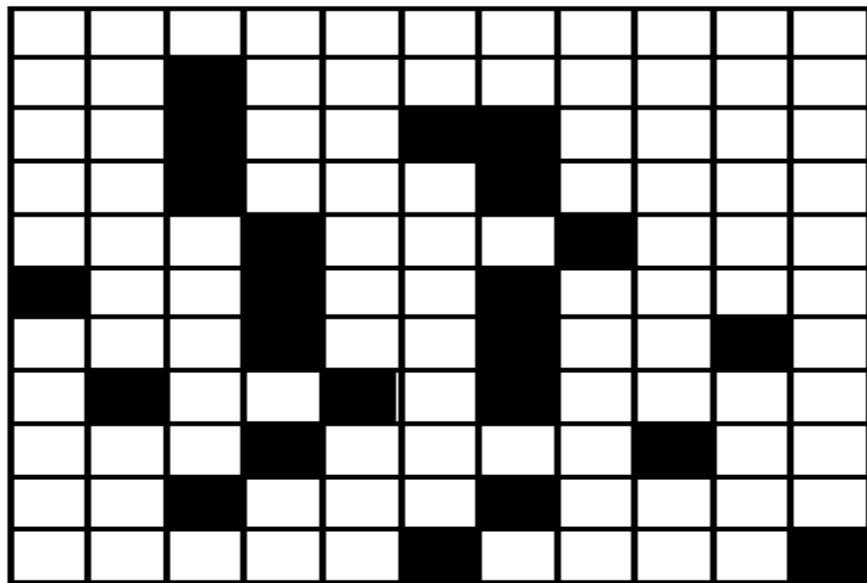


الكلمات المتقاطعة



أفقيًا:

كولومبي راحل حاز على جائزة نوبل للآداب.

5- مشابهه.

6- أداة نفي وجزم - مدينة مصرية (نكرة).

7- ممثل هندي مشهور - رئيس دولة باللغة المصرية.

8- من أشهر المساجد في السعودية يصلي فيه الحجاج أثناء الحج.

9- منطقة في دمار.

10- مراسلة قناة الجزيرة في أمريكا - مشابهه.

11- رئيس روسي راحل - لقب لاعب إسباني يلعب لفريق اتلتيكو مدريد.

ت	و	م	ك	ر	و	ز	م	د
و	ه	ي	ب	ه	ف	ا	ر	ع
م	ق	س	ط	ر	ه	ا	ل	
و	ق	ت	ه	د	ي	ل		
ج	ر	و	د	ط	ي	ب		
ي	ب	ن	ت	م	ر	ي	ز	ع
ر	ي	ي	ي	ق	ر	ا	ر	
ي	ش	ح	ت	ا	ن	ي	ه	
ج	ح	ش	و	ط	ن	ك	د	

حل العدد الماضي

- 1- ممثل مصري له عدة أفلام من الجيل القديم.
- 2- مخرج مصري أخرج عدة أفلام منها طيور الظلام - معظم.
- 3- اعمل معروف (معكوسة) متشابهان - نصف كلمة تدبر (معكوسة).
- 4- حتمي (مبعثرة) - عزيمة وإرادة - ثلثا كلمة قو.
- 5- آلهة (معكوسة) - مضت (معكوسة) - تقتترف (معكوسة).
- 6- زوجة (معكوسة) - للمنادى البعيد - طابور.
- 7- متشابهان - واحد بالإنجليزية - ماركه سيارات (معكوسة).
- 8- الاسم الاول لفنان مصري - متشابهان.
- 9- متشابهان - وفير - من أنواع الرياضة (معكوسة).
- 10- سباق سيارات - فدية (معكوسة) - مكان مرتفع عن الأرض - (معكوسة).
- 11- لحنا (معكوسة) - البشر (معكوسة).

عموديا:

- 1- ممثلة مصرية قديرة لها عدة أفلام ومسلسلات ومسرحيات منها العيال كبرت.
- 2- لقب يطلق على رئيس جنوب إفريقيا الراحل - مشابهة.
- 3- عاصمة أوروبية - مرادف طوى.
- 4- منطقة في السعودية (نكرة) - لقب شاعر

استراحة

«خطيرة جدا» تجنبوا الموسيقى الصاخبة أثناء القيادة



الاستماع للأغنيات خلال قيادة المركبة عادة ربما غالبية السائقين يقومون بها، إلا أن دراسة حديثة حذرت من أن هذه العادة لها مخاطر جمة لم نعرف عنها.

فقد حذرت دراسة صادرة عن جامعة برونيل في لندن، من أن الاستماع إلى أغنيات ذات موسيقى صاخبة أثناء القيادة يؤدي إلى حالة إرهاق عقلي ويعرض السائق لخطر ارتكاب أخطاء.

وقام الباحثون بتجارب شارك فيها 34 متطوعا بالغاً قاموا خلالها بالقيادة الافتراضية مستخدمين جهاز محاكاة

مبرمج لمسارات محددة، وفق صحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وخلال كل جولة محاكاة مدتها ثماني دقائق، واجه السائقون خمسة أحداث يجب التعامل معها، تراوحت ما بين عبور المشاة للطريق وإشارات المرور الحمراء وتجاوز شاحنة.

إلى ذلك، راقب الباحثون سلوك وأداء كل سائق في ظل واحدة من ستة ظروف صوتية اشتملت على ضوضاء المرور في المناطق الحضرية والكلمات المنطوقة والموسيقى الهادئة أو الصاخبة مع أو بدون كلمات.

ولاحظ الباحثون أن سرعة وأداء السائقين لم يتأثرا في الغالب مع تغير اختيارات الموسيقى ربما لأنهم كانوا يعرفون أنهم يخضعون للمراقبة.

لكن اكتشفوا أن الاستماع إلى الموسيقى الصاخبة بصوت عال أو التي تحتوي على كلمات أدت إلى مستويات أعلى من الإثارة العاطفية مقارنة بالمقاطع الناعمة غير الغنائية لها تأثير خطر. وأشارت دراسات سابقة إلى أن الموسيقى الصاخبة الغنائية يمكن أن ترفع مستويات العدوانية وتشجع الثقة المفرطة، خاصة بين السائقين الأصغر سنا.

وخلص الباحثون إلى أن السائقين يجب أن يفكروا في استخدام الموسيقى الهادئة غير الغنائية لتحسين حالتهم العاطفية أثناء القيادة داخل المدن.

بدوره، قال الباحث وعالم النفس كوستاس كاراغورغيس من جامعة برونيل لصحيفة «التايمز» إن «أهم شيء يجب مراعاته عند الاستماع إلى الموسيقى أثناء القيادة هو التأكد من أن الشخص غير مثقل عقليا».

ويمكن أن يؤثر عدد من العوامل الداخلية والخارجية على ذلك، ولكن من أسهل العوامل التي يمكن التحكم فيها هو اختيارنا للتحفيز السمعي، سواء كان ذلك في الراديو أو البث الصوتي أو الموسيقى. ومن خلال تقليل عوامل التشبث، يكون سائقي السيارات أكثر قدرة على التركيز على الطريق وبالتالي لديهم فرصة أفضل لتحديد المخاطر المحتملة في الوقت المناسب لصفاء الذهن.

من طرائف جحا



صفع رجل «جحا» على قفاه بعرض الطريق يريد أن يسخر منه: فأخذ جحا بتلايبيه إلى القاضي ولم يقبل منه اعتذاره بالخطأ فيه؛ لأنه ظنه من أصدقائه الذين يمازحونه بمثل هذا المزاح الثقيل.

وكان الرجل العايب من معارف القاضي فأحب أن ينجيهِ من العقاب، وحكم لجحا بأن يصفعه كما صفعه أو يتقبل منه عشرة دراهم على سبيل الجزاء أو التعويض.

وطمع جحا في الدراهم فسأل القاضي المدعى عليه: أمعك الدراهم؟ وفطن صاحبنا لغرض القاضي فقال: كلا، ولكنني أحضرها بعد قليل من البيت. وأذن له القاضي بالانصراف لإحضار الدراهم، فذهب ولم يعد. وطال الانتظار على جحا، فأدرك حيلة القاضي واقترب منه كأنه يهمس في أذنه، ثم صفعه صفقة عنيفة، وقال له وهو ينصرف: إذا عاد إليك الرجل بالدراهم، فخذها حوالة مني إليك.

السودوكو

3	9	7	8	1	6	2	5	4
6	5	4	7	3	2	9	1	8
8	2	1	9	4	5	6	3	7
4	1	5	2	8	9	3	7	6
7	8	2	5	6	3	1	4	9
9	3	6	1	7	4	5	8	2
5	7	9	4	2	1	8	6	3
1	6	8	3	9	7	4	2	5
2	4	3	6	5	8	7	9	1

حل العدد الماضي

	7		1	8				
	4	1		3		5	7	9
	2			5				
							4	9
			8	1	3		5	
6	5	8						
							1	3
5	8	2		9				4
			4	6	2			