

وتمثل إنتصار شقيقة شميم البنيت المشغبة في الفصل، وكثيرا ما تجعل شميم تخرج عن طورها، بيد أني أستمتع بهذه المشادات بينهما، وأنا أرى عن قرب تضرج وجنتيها، وكيف يعلو صدرها الصغير ويهبب فأتنفس الجمال منذ صباي.

في ذلك اليوم كان الدرس مختلفا، وقفت شميم وقالت كلمات قليلة عن التضحية، وكانت تلتفت إلى عمر بين الفينة والأخرى، وقالت شميم: إن أعظم تضحية هي تضحية الحب. وراحت تقرأ الدرس من كتاب المطالعة وأنا أرحل في عينيها، ملتصقا طريقي إلى دروب الحب لأول مرة.

## درس

صافيناز بالهندية. أخيرا اكتمل العدد، وكنت أجلس قبالة شميم تماما، أتابعها وهي تشرح الدرس، الذي سيعطى لنا في المدرسة في العام القادم. تقوم شميم بدور المعلمة، وتحاول أن ترتدي زيا يشبه زي المعلمات، فتبدو أنيقة، وتفتتح أمامي كوى الجمال، فأطل منها عليها.

## صالح بحرق

جهزت المعلمة "شميم" وسائل درس اليوم، وقد أتيت مبكرا لأستمع بخطواتها وهي تمسح السبورة، وتقوم بتلك الالتفاتات الجميلة التي تعجبني، قبل أن يصل عمر فتدنو منه.

كانت صالة شقة شميم هي الفصل بعينه، وكان عمر يسكن مع أسرته في الشقة العلوية، ينزل في الصباح، ليلتقى الدرس معنا، وكانت إنتصار أصغرنا، تجلس في الصف الأول، سمراء تتكلم مع أمها



## الوطن

### صالح العطفي

الوطن ليس قطعة خبز مبللة بدم ودموع...  
الوطن ليس طوابير على قارة الفراغ تصفق للزعيم حين يمر ويده مبللة بدم انتصار مخز.  
الوطن ليس كومة شباب في شوارع الضياع نسوا ما درسوا من تخصص.  
الوطن ليس نقطة جزية في مشفى يبيع أرواح البشر برخص فادح.  
الوطن ليس ترانيم الخنوع والخضوع كي تعبر الطريق بسلام لا يدوم أبدا  
الوطن ليس ساحة حرب يتقاتل الأغبيا كى ينتصر الأغبيا جدا جدا.  
الوطن رصاصة يراع وسنبلة يأكل الطير لا يفزعه صوت الرصاص وطفل لم يسمع مرادف اليتيم والحرمان.  
الوطن دار نشر لكاتب لم يكمل الصفحة الأخيرة.  
الوطن شارع من موسيقا الصمت فقط قرع أقدام عادت من جنات العمل.

## أغنية المنولوج في منتدى الباهيصي

(الأمناء) كتب / أحمد مليكان

عرف المنولوج عند الأغرقيق في بلاد اليونان القديمة بالمنولوجيست ويعني الغناء الفكاهي الساحر المعبر عن المرح والسرور ويتغنى به اشخاص يحبون هذا اللون.

واقام منتدى الباهيصي بالمنصورة ندوة عن المنولوج لفترة ازدهاره في كل من عدن ولحج وابين وحضر الندوة مجموعة من الفنانين والمهتمين بالمنولوج وحضر من لحج الاستاذ احمد فضل ناصر مدير عام مكتب الثقافة بلحج والأستاذ فيصل مليكان ومن ابين الفنان عوض احمد ومن عدن العديد من الأدياء والمهتمين بالمنولوج الذي غاب عن الساحة الفنية في المجل.

واستعرض المشاركون المنولوج في عدن من خلال اغاني الفنان عمر غابه والفنان فؤاد الشريف الذي اسعد الناس وادخل في نفوسهم البهجة والسرور.

وفي ابين ازدهر المنولوج من خلال اغاني الفنان عثمان عبد ربه وله ديوان من اغاني المنولوج كتب مقدمته الاستاذ عياش الشاطري وأول اغنية للفنان عثمان عبد ربه (منولوج) "أمي العزيزة وابوي" من كلمات احمد عباد الحسيني والحنان الفنان صلاح ناصر كرد وعاش الفنان عثمان عبد ربه فترة في لحج وارتبط بالفنان صلاح كرد والشاعر احمد عباد الحسيني.

المشاركون لم يعطوا المنولوج في لحج حقه واعتبروا كل الأعمال المقدمة عبارة عن فلكلور شعبي مثل اغنية (عشق

الطفر) للشاعر مسرور مبروك والحنان واداء الفنان الدباشي وكذا اغنية (شل الشلن واصرفه سنتنات) وغيرها من الألحان والأغاني المرحية التي تحمل كلماتها منولوج وادائها فلكلور كما يعتبرها المشاركون، غير انهم اتفقوا ان اغنية (يابنت الناس هبي ليش او هبيلش) من كلمات احمد عباد الحسيني والحنان الفنان صلاح كرد واداء الثلاثي المرح (الحسيني ومحمد قائد صالح والعطفي) الذي قدمت في مسارح عدن ولحج ونالت الشهرة والأعجاب واعتبرت هي اغنية المنولوج الصحيحة. شكرنا لمنتدى الباهيصي على ندواته وتقييمه لكل الأعمال الأدبية والغنائية والثقافية وهنا نقول لكل الشباب الموهوب من ضرورة الاهتمام بالمنولوج واعادته للساحة الفنية ولحج مليئة بالإشعار التي تصلح لان تكون منولوج فيها اشعار الاستاذ فضل ماطر ومسرور مبروك وقوري والقمدان وغيرهم.



## أبو قاسم مجنتهم



### الشاعر مطيع المردي

أبو قاسم فدائك الكون كله يا مجنتهم شموخك عجن يعجنهم ويحرمهم مذاق العيد مهابه أنت والصورة بتحرقهم وترعبهم يقولوا عن مسدس حضرتك ياقائدي تصعيد لهذا الحد صار الخوف بيزلزل فرائصهم لهذا الحد صار الخوف بيزلزل فرائصهم عويل إعلامهم يملا مواقع نيت اندرويد بكاء وصراخ من صورة مسدس امر يزعجهم حدث ايقظ مضاجعهم ومن بلقيس بالتحديد اريد الصورة الثانية مع القناص نقهرهم ونجعل عيدهم يا سيدي تنكيد في تنكيد جعلنا صورتك داخل مواقعنا تطاردهم على صفحاتنا بالفيس غردنا بها تغريد عملنا فيها استفتاء شعبي عام اخرسهم لجمنا به مواقعهم دراويش الفن والكيد زعيم الشعب كل الشعب بعدك حيث تامرهم وإعلامه وقاتله بلا شرط ولا في قيد جنودك ايها القائد متى ما شئت توجدهم على اعلا اهبه استعداد فاطلبهم متى ما تريد عيال الكاهنة واذناب كاهنهم وبلسنهم سنجعل منهم عبره لذاك اللص والعرييد

## اتحاد أدباء الجنوب بأبين ينظم صباحية شعرية نسائية



أبين "الأمناء" خاص:

نظم اتحاد أدباء وكتاب الجنوب فرع أبين، الثلاثاء، صباحية شعرية بمقره في مدينة زنجبار، وسط حضور عدد من الشعراء.

واستعرضت القصائد الشعرية، معاناة المحافظة من الخروقات والانتهاكات والحروب، إلى جانب الموروث الشعبي الذي تميزت به.

ونالت القصائد التي قدمتها بعض الشاعرات الموهوبات خلال الحفل، إعجاب الحضور.

عدن "الأمناء" خاص:

عقدت الامانة العامة لاتحاد ادباء وكتاب الجنوب الثلاثاء في مقر الاتحاد بالعاصمة عدن اجتماعها الدوري برئاسة الدكتور جنيد محمد الجنيد رئيس الاتحاد. واطلع الاجتماع على تقرير الامين العام بين دورتي الامانة العامة للاتحاد، كما استعرض تقرير الامين العام بشأن خطة عمل الامانة العامة خلال العام ٢٠٢١م، وما تم تنفيذه منها في النصف

الاول من العام والمتبقي من مهام الخطة لتنفيذها خلال النصف الثاني.

وناقش الاجتماع جملة من القضايا المتعلقة بنشاطات الاتحاد خصوصا قضايا فروع الاتحاد في المحافظات، حيث ناقش وافر لائحة شعبية وادي حضرموت التابعة لفرع الاتحاد في المحافظة، كما صادق على قرار امانة فرع الاتحاد في محافظة لحج بتعيين الاستاذ عادل ابراهيم رئيسا لفرع اتحاد ادباء وكتاب الجنوب في المحافظة بدلا من الرئيس السابق المغفور له بإذن الله،

## الامانة العامة لاتحاد ادباء وكتاب الجنوب تعقد اجتماعها الدوري

الفقيه الدكتور محمود مهدي كرد - رحمة الله عليه.

وناقش الاجتماع كذلك القضايا المتعلقة بمجلة (فنان عدن الثقافية) وكيفية العمل على تعزيز واستمرارية النجاح الذي حققته المجلة منذ اصدارها تحت اشراف اتحاد ادباء وكتاب الجنوب. واستعرضت الامانة العامة في اجتماعها عددا من المتفرقات والمستجدات المتعلقة بالواقع الثقافي الجنوبي واهم المقترحات المرتبطة بالنشاطات الثقافية المرتبطة بالجنوب وفنونه وثقافته