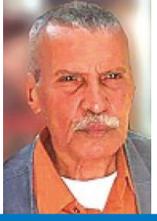




لا للمخدرات

معاً لتطهير الجنوب وعدن من آفة المخدرات

المقال الاخير



رحم الله الجنرال العظيم سوهارتو الاندونيسي

نجيب محمد يابالي

القادة يتفاوتون في صنع عظمتهم وعظمة بلدانهم ومن يقف أمام سيرة الرئيس الاندونيسي الجنرال سوهارتو سيسجل آيات أعجابه بتلك السيرة العطرة فهو من مواليد اندونيسيا يوم 8 يونيو 1921م، وتلقى تعليمه في إحدى مدارس جاوه وعمل لفترة قصيرة في أحد البنوك.

التحق بصفوف جيش الاحتلال الهولندي عام 1940م وفي عام 1942م رقى إلى رتبة رقيب وعندما تعرضت أراضي بلاده لاحتلال الجيش الياباني انضم سوهارتو إلى صفوف الجيش الياباني ضد جيش الاحتلال الهولندي واستمر في القتال ضد الاحتلال الهولندي لمدة خمس سنوات حتى طهر العاصمة جاكرتا من الاحتلال الهولندي عام 1960م وعمل بعد الاستقلال قائدا للقوات الخاصة في فترة حكم الجنرال سوهارتو. قضى الجنرال سوهارتو على المحاولة الانقلابية التي تعرض لها الجنرال سوهارتو عام 1967م ورئيساً منتخباً عام 1968م وظل الجنرال سوهارتو مخلصاً لتراب الوطن حيث حرر تيمور الشرقية وحررها من الاستعمار البرتغالي عام 1975م واستعاد علاقات بلاده بالدول الأوروبية وعضوية بلاده بمنظمة الأمم المتحدة U.N.O والجنرال سوهارتو حكم بلاده 32 سنة ولم يشرك أفراد أسرته في الحكم وحققت اندونيسيا طفرة اقتصادية وتعليمية كبيرة وصنعت بلاده الطائرة والباخرة والبارجة والسيارة وكل المنتجات الاستهلاكية.

في عهد الجنرال سوهارتو لم يتصور 270 مليون اندونيسي من الجوع وكانت وفاته يوم 27 يناير 2008م عن عمر ناهز 87 عاماً. رحم الله الجنرال سوهارتو العظيم وهذا هو الحاكم وإلا فلا.



أحمد الربيزي

ولا الجنوبية، لأن ساداتهم الممولين لهم (الإخوانيين) لا يعترفون بالحدود العائلية (المصطنعة) فيما حد بيكاثي قرن الكلاسي لا يتعدى نصف متر، (مقاس الكرش المنتفخة) وأمالهم لا تتعدى ما تذرفه أسننتهم، وما تتمناه جيوبهم من حرائق جديدة، هنا أو هناك.

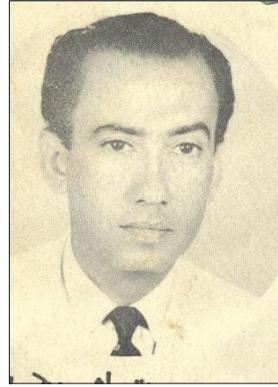
ليس لهم علاقة بأبين العزة والشموخ، ولا بأهلها الذين تأبى عزتهم من ان (تدلف) نحو السقوط المذل لسحت الإخونجية وقات موائد الأحمر. ليس لهم علاقة بالدماء الزكية التي نزت في أبين دماء الأبرياء المغرر بهم، لأن دماثهم ثمنها في كروشهم المنتفخة، وليس لهم علاقة بدماء شهداء العزة والكرامة دفاعاً عن أبين وعن الجنوب ككل، وليس لهم علاقة بالأرض

على أطلال قرن الكلاسي

مرتزقة الصرفة، ... أبو (2000) على أطلال قرن الكلاسي، يتباكون في مشهد جنازتي، وهم يودعون صرفة السحت، يتباكون عليها؛ لأنهم يقاتون من إشعال الحرائق؛ لأن غالبيتهم من أمراء الحرب، وعناصر الإرهاب والتفديد، لم يعملوا شيئاً للوطن، ولن يستطيعوا عمل شيء، لن ينفعوا أحد في شيء عدى ما يصيب أتباعهم من إحباط، وخيبة أمل.

ويقدر ما ينفحوا على أنفسهم من وطنية زائفة باسم (الوحدة)، لا يظاهيها سوى تخاذلهم في طرد مليشيا الحوثي الإيرانية من مكيراس، وهي على مرمى حجر منهم، مع أنها - مليشيات الحوثي - هي من تحتل منازل داعي الصرفة الإخوانيين في تركيا وقطر. ليس لهم علاقة بالوطنية لا اليمنية

من فناني الزمن الذهبي في عدن



ما قصرت يا أبا خالد

الفنان اسكندر ثابت ولد عام 1919 في الشيخ عثمان في محافظة عدن تعلم الغناء واللغة الإنجليزية من جده والعزف على العود من أخيه، ثم استمر في تعليمه الابتدائي في مدينته. أرسل إلى مصر عام 1928 لتعلم الأدب الإنجليزي، فتخرج بدرجة البكالوريوس في الأدب الإنجليزي والموسيقى. وفي القاهرة كان عضواً في الاتحاد اليمني الذي ترأسه محمد محمود الزبيري. وغنى مجموعة من الأناشيد الوطنية بثتها إذاعة صوت العرب في الفترة من 1954 حتى 1956. عاش في مصر قرابة 20 عاماً ثم عاد إلى اليمن واستقر فيها أوائل الستينيات. وعين فيما بعد مستشاراً لوزير الثقافة والإعلام. توفي عام 1996 في جدة.



من ذاكرة الجنوب

عدن في عام 1960 أيام ما كان البريطانيون مغتربون في عدن قبل سفرهم لبريطانيا يقومون بشراء الألعاب لأولادهم.

